

**بنيتون الجمال في منزلك**



**BENYTONE**

شركة العالمية للإلكترونيات

مدير التحرير  
رؤوف شعوري

# القبس

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥ - ٢١ ديسمبر (كثرون الأول) ١٩٧٥ - السنة الرابعة - العدد ١٢٩٩ - الكويت  
AL - OABAS Wednesday 31 Dec. 1975. 4th Year No. 1299 - Kuwait

**سويلا**

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

## قنبلة نيويورك: ٨٦ قتيلا وجريحا.. والمقاومة تنفي علاقتها

**الأدب**

٤ صفحات بالألوان  
مع هذا العدد  
حوار مع

**نجيب محفوظ**

سيحدث فرقة  
في العالم العربي



في الصفحات الأدبية مع هذا العدد (بالألوان) حوار أجرته «القبس» مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ تناول مختلف القضايا التي تشغل فكر المواطن العربي من المحيط إلى الخليج. وكان من المفروض أن ينشر الحوار قبل مدة.. لكن نجيب محفوظ طرح آراءه بصورة مغرقة في الصراحة من شأنها أن تحدث فرقة في العالم العربي. وقد تمتعت «القبس» على الكاتب الكبير تجاوز كل ما يتعلق بالرئيس الراحل جمال عبد الناصر في هذا الحوار. فوافق - وعلى هذا الامتنان - ننشر حديثه بتهيب محفوظ على حلقته. ويبدأ القارئ الجزء الأول في الصفحات الأدبية مع هذا العدد.

## فرنجية يفجر أزمة سياسية

ويدعو إلى استفتاء شعبي حول الإصلاح  
يشمل المغتربين والمتحدرين من أصل لبناني  
جنبلات يهدد بالحل العسكري لمنع التقسيم

بيروت - ي.ب. - رويتر - والد -  
أشياء - هل سيكون العام الجديد عام سلام أم تمة للعام الذي سبقه من قتال وتقسيم ويحول لبنان الواحد إلى لبنان التقسيم ولبنان الدولتين -  
تسللات طرحتها الليتانيون والعرب بانتظار الوساطة العربية المرجوة بانتظار اتفاق الترقاء الممنين على حل وسط -  
وبالرغم من أن مجلس الوزراء اللبناني اتفق أمس وسط أجواء من التفاؤل خاصة بعد الهدوء النسبي الذي ساد جبهات القتال - فقد أعرب الرئيس سليمان فرنجية في بداية الجلسة من ترحيبه بالمدارات العربية للمساعدة في حل الأزمة التي تعصف بلبنان منذ ٩ أشهر وعن أمل بأن تزيح هذه المبادرات الأبل بآفاق قريب -  
ودعا فرنجية الله « أن يبدد الظلمات من لبنان ويخطفه وطنا لجميع اللبنانيين بدون تمييز أو تفرق ويسن ظلمة وظلم ومعتقد « وقال - أن «لبنان» اقترع قريب بمتزده تصورك الجارية العربية - وهو تحرك بلبسه الاخوة العربية ومصلحة لبنان والعرب

جميعا - ذلك انه ليس من مصلحة تسدي للعدو وانفع له من استمرار هذه الأزمة ومن تصدع جبهتنا الداخلية ونحن على عتبة انتخابات نيابية ١٣١ وقت بوجه اجرائها يهودها الشرعي عقبات لم تغلب عليها تستعمل ايدي الشر على استغلال الوضع وتاريخه تهيدا لانفصال البلد في سائر البقية على الصفحة ١٦ صود ١ -

**مؤتمر الصحفيات العربيات ينتخب مندوبة الكويت زميلتنا في «القبس» فاطمة يوسف العلي نائبة للرئيسة**

ص ١١



**الساعة الناطقة أيضا تفرقت!!**

لم يعد بإمكان المرء في لبنان أن يأتى حتى يطلب رقم هاتفى معين إلا ويتلقى التشنج والسياب والفضول كله يعود بذلك لازمة اللبنانية وانكاساتها على البلد -  
فقبل ٢٠ يوما عندما كنت تطلب الرقم ١٤ أو ١٥ كان يجيبك صوت ناعم وينبشك عن الوقت اما مع منتصف الشهر الحالي فبدات تسبح بدل الوقت صوت شخص يردد سلسلة من السباب المذع بشكل لك فيها امورا اخرى وتفرغ فيها لاستقامة السلوك الجنسي لبعض الزعماء اللبنانيين -  
نقد نشرت صحيفة «الاسير» اللبنانية القيا مع تحفظها حول نشر التعامير المستعملة في الرسم ١٤ ليدانته -

**مجلس الامانة**  
٣ ملايين دينار  
المحاشيات الاستثنائية  
في الداخلية ص ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان**

**بنك بروتان**

شركة مساهمة كويتية  
تحت التأسيس

نظراً للإقبال الشديد على التسجيل للاكتتاب في أسهم بنك بروثان (شركة مساهمة كويتية) تحت التأسيس تقرر تمديد فترة التسجيل إلى مئة يوم تسجيل جميع من يرغب في الاكتتاب. لذلك سيستمر باب التسجيل مفتوحاً لمدة (٦٠) يوماً سبعة يوماً. ونهيب بالإذاعة المواطنين عدم التزامهم على مكتب التوقيف والتمزام النظام متى تمكن من تسجيل جميع المواطنين الراغبين في المساهمة، علماً بأنه لا توجد افضلية بين من يسجل بأول مرة أو آخرها.

**والله ولي التوفيق**

لجنة المؤسسين

**اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام**

**شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة**

يعان مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان الهيئة العامة غير العادية قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٧٥/١٠/٣٠ بزيادة رأس المال بمقدار (٢٤) مليون دينار اردني بحيث يصبح رأس مال الشركة بعد الزيادة (٣٢) مليون دينار مقسمة الى ستة ملايين واربعمائة ألف سهم. وبناء على ذلك فقد تقرر بعد استكمال الاجراءات اتقا فونية المطبوعة طرح (٢,٤٠٠,٠٠٠) سهم من اسهم الشركة للاكتتاب العام وفقاً للشروط التالية:

- ١- يكون سعر السهم الواحد (٥) دينار اردنية مضاعفاً اليه مبلغ (٢,٥٠٠) دينار لكل سهم كضريبة تنفيذ لحساب الاحتياطي الاجباري.
- ٢- تدفع قيمة الاسهم المكتتب بها مع الضريبة المقررة اعلاه دفعة واحدة عند تقديم طلب للاكتتاب.
- ٣- يبدأ الاككتتاب للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) في ١٩٧٦/١/١ وينتهي في ١٩٧٦/١/٣١ ويتساوى الاسهم المكتتب بها خلال هذه المدة مع الاسهم السابقة في الحقوق والواجبات وكامل الارباح المحققة اعتباراً من ١٩٧٦/١/١.
- ٤- لا يسمح للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) بأن تزيد مساهمتهم عن (٢٥٠) سهم خلال المدة المذكورة اعلاه.
- ٥- اذا لم يتم تغطية كامل الاسهم في المدة المحددة في البند (٢) اعلاه يسمح عندها للمساهمين الجدد (ومن غير المساهمين الحاليين) والمساهمين القديمين بالاكتتاب بالاسهم التي يوجب الاككتتاب بها اعتباراً من ١٩٧٦/١/٣١ ولغاية ١٩٧٦/٥/١ ويتساوى الاسهم المكتتب بها خلال هذه المدة مع الاسهم السابقة في الحقوق والواجبات وبنسبة تعادلت ٢:١ بين المحققة اعتباراً من ١٩٧٦/١/١.
- ٦- تفضل طلبات الاككتتاب مع المتابع العادية لها في جميع البنوك العاملة في الاردن او فروعها ومراسيلها بالخارج خاصة ببنوك الكويت والمملكة العربية السعودية.
- ٧- في حال زيادة الاككتتاب عن الاسهم المطروحة فسيطبق القانون بنوعيه الاسهم المطروحة نسبياً وتعاد المتابع الزائدة لاصحابها.
- ٨- تخضع مساهمة غير الاردنيين لشروط الحصول على موافقة الجهات الحكومية المختصة بتشجيع الاستثمار شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة رئيس مجلس الادارة / عبد الحميد شحومات

ويسر البنك التجاري الكويتي ش.م.ك. ان يعلن عن قبول طلبات الاككتتاب في مركزه الرئيسي اعتباراً من ١٩٧٦/١/٤.







# الموافقة على تخصيص ٣ ملايين دينار للمعاشات الاجتماعية في الدخلية



حالة تصويت في النصاب الصحفي

كتب عبد الكريم بروتو :

استطاع مجلس الأمة أمس، رغم اكتحال النصاب القانوني بصعوبة ، أن ينجز ثلاثة مشاريع قوانين بنسب على طلب الاستعجال المقدم من الحكومة .

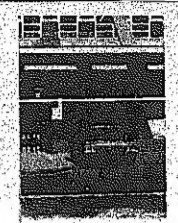
فقد وافق المجلس على مشروع القانون بفتح اعتماد اضافي بقيمة ثلاثة ملايين دينار لتغطية تكاليف المعاشات الاجتماعية للمعاقمين في وزارة الداخلية .

كما وافق على تخصيص عشرة ملايين دينار لصندوق الاغاثة العاجلة التابع للأمم المتحدة .

وناقش مشروعاً ثالثاً بقيمة ٢٠ مليون دينار للبنك الدولي للائتمان والتعمير لتقديم القروض إلى الدول النامية في العالم ، ولكن في نهاية المطاف تم سحب المشروع لم ينل الامتياز الكافية للموافقة عليه من قبل اللجنة المالية للتصويت فقط . وكان المجلس في البداية قد وافق على طلب اللجنة التعليمية والثقافة باعتماد قانون جامعة الكويت لاعادة النظر فيه على أن يقدم مرة أخرى بعد شهر .

وفي نهاية الجلسة وقعت شهادة كلامية بين النائب خالد خلف والرئيس ومحمد الرشيد إلا أن المجلس استطاع أن يتجاوزها فوراً .

مجلس الأمة



## تأجيل مناقشة قانون جامعة الكويت والموافقة على ١٠ ملايين دولار لصندوق الاغاثة العاجلة

الداخلية والمجلس يجب أن يقرر الآن .

خالد خلف : أنا تمسك بحقي في الكلام . هل وصلت الفترة إلى هنا ؟ أنا لا أريد أن أكون في شك .

الرئيس : الأخ خالد بعدد المجلس . ولي أتمكن المجلس أن يوجه إليه التوجيه أو يمنع من الكلام بقية الجلسة .

عبد الله الوزان : التصويت الآن هل على حق الأخ خالد في التصويت أم لا ؟

رashed الجوسري : التوجيه هل هو للمجلس أم للرئيس ؟

محمد الرشيد : من هو الأخ خالد يقول : لي شك بمك ؟

خالد خلف : أنا نائب مثلك .

جاسم القطامي : أرجو أن يقدم التصويت على حق الأخ خالد في التصويت على كلام الوزير . أما التوجيه فلا نقبله .

الرئيس : المواقف على المادة اعطاه .

محمد الرشيد : هذا كلام يصعب ويصعب .

وفي المواقف على المادة الثانية وفي التصويت لا يبال المشروع على الأغلبية المطلوبة ويؤجل إلى جلسة الثلاثاء المقبل .

لرخصتها واموالها في وجه ظاهرها الخير والإنسانية ولكنها في الحقيقة ما هي إلا تحويل الربح إلى تبرع .

وقد صحتوا علينا وطبقوا على ظهورنا وقالوا أننا جامعة خيرية . أمريكا أنفقت ملايين على الاسلحة لإسرائيل ونقول أنها الآن عاجزة عن تقديم ٢٠٠ مليون لسانا لخيرها بل الدول الصناعية وكل أموالها لا توازي قيمة مشروع واحد من مشاريعهم .

— ويراقب المجلس على المادة الأولى من القانون ، ثم تعرض المادة الثانية على النقاش .

وزير المالية : الجوار له شعبيات طوية جدا ولكنه شين . وكنت أتمنى أن لا يقع الزميل خالد خلف وأن يقول أنهم يفتحون علينا ويطيحون علينا .

وقد قلت أن هذا الاقتراح كويتي ولم يضحك علينا أحد للدخول فيه لأننا نحن الذين أدخلنا الآخرين .

أما بالنسبة لصندوق التنمية الكويتي فأنه لا يقدم بالنزاع ، ولكن موهبة ما هو تملك الكويت في اللجنة للتشاور على وجهه الصرف في الصندوق .

خالد خلف : لي حق التصويت على كلام الوزير .

الرئيس : هذه مخالفة للأصالة

الكويت تعطي البنك الدولي القروض والطريق الوحيد لتخفيف العبء على الدول النامية إعطائها القروض بفائدة بسيطة ، وقد تمنا اقتراحا لتخصيص مبلغ ٢٠ مليون دينار لمساعدة الدول الفقيرة ، وهذا الاقتراح المرح وضع جميع الدول الصناعية أمام وضع لم تستطع أن ترفضه وسأعطي نفسي الصندوق ، وهذا الصندوق الذي نرحب به خاص ليس له عائد استثماري بالنسبة لنا ولكنه يساعد في تحريك الوضع المالي ، ونحن هنا نركز بأن هذا المبلغ سوف يصر على الدول الفقيرة جدا ، ولا مجال للقول بأن الأكثر نصيبا من البنك يمتنع أن يقدم صرفا لمساعدات للدول الفقيرة في العالم .

وأيضا لهذا الاقتراح يصر على الدول النامية ، وإذا أعطينا هذا المبلغ لمساعدة للدول الفقيرة فلهذا نركز بأن هذا المبلغ سيصرف على الدول الفقيرة جدا ، ولا مجال للقول بأن الأكثر نصيبا من البنك يمتنع أن يقدم صرفا لمساعدات للدول الفقيرة في العالم .

وأيضا لهذا الاقتراح يصر على الدول النامية ، وإذا أعطينا هذا المبلغ لمساعدة للدول الفقيرة فلهذا نركز بأن هذا المبلغ سيصرف على الدول الفقيرة جدا ، ولا مجال للقول بأن الأكثر نصيبا من البنك يمتنع أن يقدم صرفا لمساعدات للدول الفقيرة في العالم .

جاسم القطامي : المشكلة هي أن الدول الصناعية الكبرى ترفض تزويد الدول النامية بالخبرة والتكنولوجيا .

والدول الصناعية الكبرى ترفض تزويد الدول النامية بالخبرة والتكنولوجيا .

والدول الصناعية الكبرى ترفض تزويد الدول النامية بالخبرة والتكنولوجيا .

### مجلس الأمة



جاسم القطامي جيب حيات جاسم الخرافي عبد الله الوزان

أم لا ؟

لا يمكن تحديد حجم المساعدات الخارجية .

— ويجري التصويت على مشروع القانون ولا يبال الأصوات اللازمة ، ولكن وزير الخارجية يطلب أصادة التصويت بالنظر لصفة الاستعجال .

ويوافق المجلس على المشروع بأغلبية ٣٦ صوتا .

٢٠ مليون دولار للبنك الدولي

ويتمثل المجلس إلى مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة للموافقة على دفع حصة الكويت في صندوق البنك الدولي لمساعدة الدول النامية .

٢٠ مليون دولار

سليم المزروع : أنا من المؤيدين لهذا القانون ، وفيه جيل أن تساعد دول العالم الثالث التي تقف معنا ، وحلم هذه البلدان فترة جدا ومن البلدان الإسلامية أيضا .

محمد الرشيد : أنا مع هذا القانون ، ولكني أسأل هل يشمل الكويت نفسها أم لا ؟ وما هي الدول المشتركة في هذا المشروع ؟

عبد الجبار : ( المقرر ) أسماء الدول غير موجودة في القانون .

صباح الحمد : أعتمد أن الكويت ليست بحاجة إلى قروض .

جاسم الخرافي : أنا أيضا من المعارضين لهذا القانون على نفسي .

السابق .

وزير النفط : الواقع أن كلام الأخ جاسم القطامي حول عقد القرب تجاه رفع العلم أثناء رفع العلم كان تصميحا لإسعاد الناس وليس لإسعاد وأرجو من الإخوان أن يواجهوا الحقيقة في حينهم حول هذا الموضوع .

جيب حيات : أنا أوافق على المشروع ولكن هل تهيئة التبرع والمساهمة هي نسبة رأس المال في الصندوق ؟

صباح الحمد : لو قرأنا المادة التفسيرية لكان في ذلك التكلفة لمرحلة تفصيل إنشاء هذا الصندوق الذي اقترحت الكويت إنشاءه . والمكسرة فيها التمسك الكامل لاحكام الصندوق .

جاسم الخرافي : البنك الدولي يتم القروض بقرضات مخفضة .

رashed الخرافي : الدول المعصرة للنفط سارعت إلى المساهمة في إنشاء هذا الصندوق لمساعدة الدول النامية ، ولا يمكن أن ينطبق على الدول المتقدمة للنفط مفهوم الدول النامية التي تحتاج إلى المساعدة .

عبد الله الوزان : لماذا تكون هذه المساعدة من طريق البنك الدولي وليس مباشرة الدول المتقدمة ونظرة العلاقات معها .

عندما صندوق وأجهزة ضخمة يفتح العالم ذلك .

وزير النفط : حصة الكويت في الصندوق هي على سجل الانحراف لأغراض هذا الصندوق في تقديم القروض المالية للدول النامية .

أحمد الطيبي : يجب عدم المساهمة في البنك الدولي ، وإذا قمنا نحن مثل هذه المبالغ سوف نغني الدول الصناعية من التزاماتها تجاه الدول النامية ، وبمقتضى أن هذا الأسلوب خطا لأن أموالنا تذهب لنا ونعطي لاعدائنا ، وعلى الدول التي تملكها الدول الكيرة تصيرها من البنك الدولي وليس لنا . وهذا خطأ .

تأسوا البنك الدولي

وزير المالية : أرجو من فيهم بلاخات وخاصة أحمد الطيبي أن ينسوا البنك الدولي .

لوضع الركود الاقتصادي والتفكير الكندي الذي أصاب مجلس الدول الصناعية وأد في الدول النامية وحقيقة الاستقلال .

وهي نعتك من الدول الكيرة تلك مفاصل لجانب الدول النامية .

البنك الذي يقرضنا بالدين في البلد الكيرة يفسد مقدرة فصل أنفسه من ماله . ولكن في

صحيح ولكن لا يمكن معرفة تيسة الواردات إلا بعد اعداد الحساب الخلفي للوزارة بعد انتهاء معتها .

جيب حيات : بعد ذلك ، ولكن لا داعي لعمل قوانين أصالية لأن الوفورات السنوية تقدر بمبالغ كبيرة .

جاسم القطامي : بمجلسي وزارة الداخلية معروف عنهم وكان يجب أن يخرج موضوعهم في الوزارة العامة للدولة .

ويبلغ التكلفة مليونين لم يكن متوقفا ، والقروض أن تكون وزارة الداخلية على علم بمدى الدين سيحلون على التناقص ، والأمر لا يحدل القروض وهذا المبلغ الكبير يشكل ميزانية وزارة كاملة في دول أخرى .

وزير المالية : أنا أشعر بالقلق الذي تتركها الإخوان ، أولا لا يمكن الصرف على هذا المشروع من وفورات الوزارة ، وثانيا ليس من المتصور أن تصرف وزارة الداخلية مئة المليون سيحصلون طبقا لقرار منع باب التناقص للموظفين ، ولكني بطي صندوق نقاد الموقوفين من نسي الميزانية ولو بقي منها نصفها وفورات لا ذلك لا يندرج تحت بند الميزانية نفسها .

والجيب : على كل حال يقرر تقريراً دقيقاً .

جاسم القطامي : أعتمد أن رد وزير المالية يقع إذا كان ذلك بالنسبة لقرار مجلس الوزراء بفتح باب التناقص وأمانة المشر سنوات .

جاسم الخرافي : هذا يتعلق بالمعز الخاضع للقرض سنوات فقط . ولا علاقة له بالتناقص المعادي للموظفين .

أما بالنسبة للوفورات في الميزانية فهي لا تعرف إلا بعد انتهاء الميزانية التي هي في الأساس تقريبية .

عبد الله الوزان : الحقيقة أن الفكرة واضحة ولا اعتراض عليها ويجب أن يأخذ رجال الشرطة معهم مثل غيرهم من الذين استأجروا من قانون التناقص .

— ويجري التصويت على مشروع القانون ، ويراقب عليه المجلس بأغلبية ٣٦ صوتا ، ويحال إلى الحكومة .

قانون المساعدة

الدول المحتاجة

ويتمثل المجلس إلى مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة باستعجال .

أقرار مساهمة الكويت في دعم الدول الفقيرة من ارتفاع أسعار النفط ، وذلك بمبلغ عشرة ملايين دولار لتسديد الإلتزامات المالية للبنك الدولي لمساعدة الكويت التي أنشيت بالأجرام معسوا في مجلس إدارة الصندوق .

سليم المزروع : أوافق دلتنا عندما نرى الحكومة ترون السهولة المساعدة الدولة المحتاجة ، والجيب ليس كثر ، ولولم الحفل الدولية بشؤون عالمنا العربي بأنهم يجمعون الأموال وغيرهم محتاجين ، ويجب أن نضدي لذلك والمحافظة على صداقتنا مع دول العالم الثالث .

في مؤتمر بوهارست قبل أن التصوب في العالم الثالث تقف مع العرب نسي حين أن العرب يضرعون إليهم مع الدول الصناعية التي تساعد إسرائيل .

جاسم الخرافي : لقد كتبت من الإجابة في اللجنة التي عارضت هذا المشروع لعدم وضوح المساعدة ، ويجب أن نعرف صيغتها مجموع المساعدات التي تقدمها للخارج ، أما تكرار الموافقة على الإلتزام فهو لا يقع لنا معرفة مجموع هذه المساعدات ، وعلى الحكومة أن توضح بطلان هذا وتلجأ للمساعدات ويكون الصرف من خلال هذا الإلتزام الشامل .

بعض المساعدات الشامل ، بعض المساعدات تعد بمبلغها على أساس الإلتزام وليس على مبادئ واضحة ، والأجندات دائما تغفل الخطأ والصواب .

جيب حيات : يجب أن نعرف من المقر إذا كان هذا المبلغ سيكون سنويا ، وهل هناك عقد بين هذه المساعدات والصندوق المذكور هل يغطي عمله بغير صرف هذا المبلغ

تفاصيل الجلسة :

بدأت الجلسة بقراءة أسماء المحضرين والمشارين ، ثم تلايت الأستاذة النيابية واجبة الوزراء عليها ، ولكن أحد من النواب لم يقف على اجوبة الوزراء .

ثم انتقل المجلس إلى مناقشة المادة الأولى من مشروع قانون التخصيص .

جاسم القطامي : ( رئيس لجنة الداخلية والتناقص ) لقد تم الاجتماع قبل أسبوعين من الأخير العسكري وانضم اللجنة بعد ظروف امت التي هذا التناقص ، ولذلك طلب اللجنة مجلس اسبرج على أن يعرض المشروع في الجلسة العامة .

أحمد الطيبي : هناك مادة حول التناقص وقد طلبنا في المناقشة تعديل المادة للتغيير .

عبد الرحمن المدني : هناك مشروع قانون يخطه اللجنة وهو يتعلق بمساعدة الدول الفقيرة لتخفيف الإلتزامات المتكبدة من ارتفاع الأسعار ، وفكرة المشروع نشأت من الكويت ، وأرجو من المجلس أن ينظر في هذا المشروع بصورة الاستعجال حتى لا نأخر من الذين سبقونا من الدول الأخرى لآداء هذا الواجب .

الرئيس : يمكن طرح هذا الموضوع بعد الاستراحة لتؤرخ تقرير اللجنة على السادة الأعضاء .

ثم يستأنف المجلس بمناقشة قانون جامعة الكويت .

جيب حيات : لقد أجبنا عدة مواد من هذا القانون ، وأرجو هذا القانون لا يوافق عليه ، وإذا كان هناك من يريد تعديل بعض المواد فيمكن ذلك من خلال النقاش .

سليم المزروع : ( مقرر اللجنة ) إذا قرأنا إحدى المواد فإن ذلك يربط عليه إعادة النظر في مواد أخرى ولذلك طلبنا أن نعرض إلى اللجنة .

جاسم الخرافي : أرجو ما أن الصورة ليست كاملة أن نعيد القانون إلى اللجنة دون تصويت على الحالة .

الرئيس : بعد القانون إلى اللجنة مرة أخرى للمناقشة من جديد .

المقرر : سنعود بهذا القانون بعد شهر إلى المجلس .

قانون المساعدات

الاستعجال

— ويتمثل المجلس إلى مناقشة تقرير اللجنة المالية حول مشروع القانون .

يتمتع أعضاء المجلس في الميزانية العامة للدولة لتغطية احتياجات تنفيذ المشاريع الاجتماعية والمشاريع الاقتصادية بمبلغ ثلاثة ملايين دينار .

— ويقرر عضو اللجنة المالية جاسم الخرافي نص تقرير اللجنة ومشروع القانون المذكور .

ويبدأ بمناقشة الموضوع :

محمد الرشيد : نحن لا نعرف شيئا من هذا القانون ، كل ما نعرفه أن اللجنة جلست مرة واحدة مع المسؤولين في وزارة المالية وناقشت على القانون ، ولكن ما هي هذه المعاشات التي تكلف ثلاثة ملايين دينار ؟

جيب حيات : كان المقترح عندما تقدم الحكومة مشروع الميزانية أن تعرف كل المصالحات دون طلب تصحيح اعتمادات مالية ، ولكن يمكن سحب هذا الميزان من القالب وضربا من اليد مشيرين وهو أكثر وفورا من الميزانية .

وهل اللجنة تفتحت الحكومة بموضوع التقاعد الآخرين ؟

جاسم الخرافي : هذا القانون يخص فئة معينة لم يلق لها أن تأخذ عنها في التقاعد لظروف خاصة في البلد ، ولكن بعد انتهاء تلك الظروف أصبح من الطبيعي أن نطعمهم قهرا وأن لا نؤجل هذه الفئة من المرافقين ولا نؤجل المبلغ المذكور لتأمينهم ، أما بالنسبة للوفورات التي تقع في الميزانية فهذا

## دعوة إلى جميع المقاولين

### لاستعمال أنابيب الخحاس البريطانية

**تستعمل للمياه الباردة والحارة ولكافة الأعمال الصحية**

**سراية التركيب غير قابلة للصدأ - مقاومة للملحومة والمواد الكيميائية لا تتآكل وتعمل طويلا**

محمد بن يوسف النصف

المكاتب : الشويخ - تلفون : ٨١٠٩١ - ٨١٩٧٤٧



بعض أعضاء اللجنة : الشيخ مشهور جاسم الأسدي











## عامل محطة بنزين



على وقته على الأقل - خميسا خميسا  
سهر ابراهيم  
عامل محطة بنزين

ويؤكد انه كان في حلة من امره ، وفي حلة اخرى كان في حلة من امره ، ان يستكمل خزان سيارته بالبنزين ، وحول سبيل الكرامة ، فاعتبرت بطف من قبول الكرامة شاكرا ، وانتهت انا بتقليد معاشات مجزية ولا تقبل على واجبات الكرامة .

● الثالث : ضبط العمل على محطات توين السيارات ، فزاد عادية فسي اوقات الذهاب او العودة من الدوام الرسمي ، فزاد بزيادة بصفة خاصة يوم الخميس من كل اسبوع . واليوم برزت مشكلة اصحابها من مشاكل العمل وهي مشكلة اخفاء « الفردة » نظرا لان اغلب الموظفين حصلوا على مرتبتهم امس ، بسبب اعياد الميلاد وحلول رأس السنة الميلادية . عينا حصول مكتب المحطة حل هذه المشكلة التي تؤدي الى نوع من الزبائن ، ويدا حذرا لو ان كل عمل ابدى تعاونها تحضير « الفردة » الخاصة ، حرصا

## يوميات

في وقت يسير ، هكذا ما من مجاملة الا ولها ثمة حلة .

● السبت : في حلة ضبط العمل والبيت من « الفردة » ، فحسب « زبون » بعد ان « تربت » له « فاك » سيارته بالبنزين ، دون ان يدفع فنه . وكان على في نهاية الدوام ان اسيد من جيبه دينار ونصف قيمة المعز . هذه المسألة تكرر احيانا معنا لكنها تحدث بضمن ثمة من الزبون والجرير السهر . انكر ان زبونا « معلما » في اول الصف الصف الثاني ثم اخفى في حلة في نهاية الصف جاء يبحث عن ايرد المبلغ . وعلمت منه انه قد سلم باجزة خارج البلاد غير اقلالي به اخر مرة ، وأنه لم يثن الى ما حدث الا بعد ان كان قد عبر الحدود وتمسكت عليه العودة ، وانتم ان البعث مني لتسديد الدين هو اول ما فعله بمجرد عودته الى الكويت .

● الأحد : اكل الحلال لا يضع ايداء وما زالت الدنيا خير ، فقد عاد « زبون » الذي يلعن داء التسكين .

● الاثنين : لا شيء ، اقل على نفسي من حرارة الصيف ، فحسبنا حفظ بيجاز البهزين ، او يهب علينا الطور ونحن في العراق لا تضيقنا حلة المصحات ، او تقي راننا من طائر البهزين . ساعها كتبت اقول نفسي « بني ياتي الضحك » واليوم وقد هطل المطر غزوا ، فوجب علينا بين الجين والحين ، ان نجعل يقض الزبائن بضع سيارتهم المتعطلة . ونعرض لليل ، كما تعرض ليهبت الرياح . عجب ابر الانسان .. من الصعب ارضاه .

● الخميس : اليوم است ميرة من اهم وافضل مزايا العمل في محطات الوقود ، وهي الاحتكاك بكثير عدد من الناس على اختلاف منهم وهرتهم ، واكتساب قدر كبير من علاقات المودة الفيدة . فقد ذهبت اليوم اليه المستوصف لمعالج احد افراد اسرتي ، وترددت على عدد من دور الحكومة لاتهاء بعض المعاملات ، وما من مكان ذهبت اليه الا صافحت شخصا يعرفني او اعرفه من زبائني ، سهل معاشي

## ضيوف بكدنا المهندس: عوني الترس



● المهندس عوني الترس .. مهندس كيماري في بلدية لوس انجليس ، فلسطيني الاصل ، امريكي الجنسية . زوجته السيدة « النوش هونسيان » ارمينية الاصل فلسطينية المولد ، اب لجمال ، ورمزي ، وفريد . تخرج من هندسة جامعة ميسوري ١٩٥٧ ، وهاجر الى امريكا منذ عام ١٩٥٢ . يقول بان « حياة الغربية حياة مريحة جدا ، خالية من الهموم ، فالاجور ممتازة ، والادرس متوفرة لابائنا ، والعمل ميسر لزوجاتنا !! »

● عن مشيقات انجنية تصويونية قال : « يلتقي بها المغرب في كل حياته اليومية ... في العمل ... وفي الحي ... وابينا يروح بجدها امامه ، لكن الابريكين اصبحوا اليوم يصغون لبعض ما يقوله المرب وينصتون قضاياهم . ويشفي ان الابريكين ينهسون مشكلاتنا .. وهكذا مع مرور الوقت تفهم للتجارب الكبرى التي يشيخونها

## عند ما تمارس المرأة النقد الذاتي المرأة الكويتية عام ٧٥



لؤلؤة الطائي وميرة الحسان وكوثر الجوعان

انابت الجمعية الثقافية النسبية لؤلؤة مفتوحة بعد ظهر امس حول ايجابيات وسلبيات المرأة عام ١٩٧٥ . ارادت بها ان تجلس المواطنات والمواطنات على ارض الكويت بغيرها اعمال الفتاة الكويتية خلال عملها القومي الكبير . وقد افتتحت الندوة الانسية لؤلؤة الطائي رئيسة الجمعية وبالتشارك مع الانسة كوثر الجوعان امينة السرى والسيدة ميرة الحسان . وقد ادار الجمهور الثقافي والحوار من طرفه الى طرف الداعيات ، وطالب الدكتور محمد الهويدي رئيس هيئة الترس بجامعة الكويت ان يحدد حل القصور المرأة على ام الكويتية بشكل خاص بالنسبة للعام الدولي ٧٥ . وسألت الدكتور بديعة العريضي استاذة القانون الدولي بكتلة المحققين قائله : انه على المسؤولات اولاً ان يوضحن ما قمن به خلال العام لم نلق عليه نحن المستمعون .

بعد ذلك اقلت الانسة لؤلؤة الطائي الاشارة التي اشتملتها المرأة من خلال الجمعية الثقافية على مدار مسيرة علم .. يدها من اللجنة التنفيذية التي تشكلت في مستوى الدولة ، ومن بعدها لجنة صفري على مستوى الجمعية وبالتشارك مع الهيئات الحكومية والاھلية للاعداد للعام ٧٥ قبل بدائنه .. موسم نقالي موسم وموسم اجتماعي دسم باللقاءات ، ومؤتمرات شاركت فيها بيت الكويت ، وعلينا واقفيا وعاليا ، الى جانب نشاطات ميدانية لخدمة ابناء البادية في المناطق النائية . وارجع خطوتها من اجل الطفل ونهية الجو واتخاذ اللام لنشأته ، خاصة ابن السيدة العاملة .. السخ . وردا على سؤال للسيدة ايلي ابيد ( من لبنان ) حول برامج مصر الابدية ومدى شمولها لتوعية الاسرة والام وإعادة الطفل الصغير ، اجابت الانسة لؤلؤة انه قد تفتحت الجمعية بأكسرة الى وزارة التربية بتعديل وادخال بعض المواد في المنهج حتى يلائم الام التي تتركز وراء العلم في سنها المتقدم . مع دراسة اسباب ضرب الدارسات عقب الهدى في الدراسة ، والوزارة اظهرت الجوارب الخلف في ذلك . وتحدثت الانسة كوثر الجوعان حول انشاء المسؤولية على المعينين والمعين كونبر الفنية للابوات البشرية المهاجرة كسبب من اسباب تفتيت نساء الكويت وخاصة الجسيات النسائية من المؤثر حيث لم توجه اليهن الدعوة بالاشراك . وجاء ردھا على سؤال عن سلبية المرأة في هذا المؤثر . ثم تناولت الانسة كوثر كثرانية ، الصنديت حسن التوتانيين والتشريعات الكويتية للمرأة في دستور الكويت . عنصفا ارادت



انا من ميلانو ايطاليا اسمي ....

اشكري مجوهراتي داليمان : « فرعوني »

● جميعكم ضيوبي في فندق شيراتون الكويت ، من ١٠ - ١٩٧٦ الى ١٥ - ١٩٧٦ . ثم الى الدوحة . ابو ظبي . دبي . ومسقط . فالى اللقاء ، مع تحيات فاطمة حسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مطلوب

مندوب مبيعات له خبرة كبيرة بأسواق الكويت لتسويق مواد استهلاكية وكعالية يشترط في المتقدم حصوله على اجازة قيادة وذو شخصية مقبولة .

المراجعة ت / ٤٤٦٦٦١ ص.ب / ٢٢٩٨٤

### إعلان

وصلنا حديثاً بخور من النوع الممتاز

والكمية محدودة للشراء

مراجعة مؤسسة فيصل الصديقر للتجارة

شارع مبارك الكبير بناية المحجري الدور الاول شقة ٢ بجانب بوفله الكواكب محل راشد بقتين المحويات تلفون ٤٤٦٨١٧ ٤٤٧٤٦٠

### للبيع

لعدم التفرغ من البيت الجليل ذو الرقع الماز مع البضاعة والوسم والشجرة والريضة

المدينة تافرنه : ٤٤٢٩٠٦

### نظرة الخريف الفلسطينية

الاتحادات النسبية الفلسطينية الكويت

« العيد الحادي عشر للثورة الفلسطينية »

احتفالاً بالعيد الحادي عشر للثورة الفلسطينية يسرا دعوتكم حضور البرنامج الذي الرطي الفلسطيني الذي سيقام سيقام الساعة الثانية ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٦/١/١ وذلك على ملعب نادي كظمة الرياضي .

الدعوة عامة

### استعمل مبيد الحشرات بيف باف

السرعة المفعول والمأمون الاستعمال وأربح جوائز قيمة

تذاكر سفركو كيت القاهرة كويت - تلفزيونات مشارب ٩٠ بوصة ساعات يد رجالي كاي ساعات يد رجالي كاي بالإضافة الى جوائز بيف باف اطلب التذكرو من البائع عند الشراء

### أعضاء مؤتمر الموارد البشرية في ضيافة شركة الفاتم

دعت شركة يوسف أحمد الفاتم وأولاده أعضاء مؤتمر تنمية الموارد البشرية وأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الكويت الى حفل غداء اتيهم ظهر امس . والقي السيد قتيبة يوسف الفاتم كلمة رحب فيها بالاحتفائين وشكرهم على حضورهم ، واعطاهم صورة فضيلة عن الشركة والاساليب المصرية التي تنهجها في كافة المجالات

### كلمة السر

أعداد : نيبيل ابو العيون

أحلف احرف الكلمات الخرجة في الهمزات املاء .

التيح الطريقة الاتية والمصوبة والكتابة وبالحس .

يتبقى منك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم حركة اسلمية شهيرة .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - ليلي - رنة - لي - آلي - ريفت - نيس - ويلي - لحن - لي - انانيا - وان - لم - لرا - لم - نت - ايلي - ولا - المجنون - مات - ويلي - ادا - ما - رانها - الطبا - نسر - على - الارض - نحو - الخياء - تقول - حبيبا - لبالا - نري - ايشي - على - الارض - اهل - السيد - وشاة - بلا - قلب - بداولتي - بها - نيس - بن - الموح .

كانت كلمة السر في عدد امس

### كلمات متقاطعة

أعداد : ساهم ابراهيم

الفنية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### أفقا وعموديا

١ - بلد عربي - أحد الخلفاء الراشدين ٢ - مدينة مصرية - قر ٣ - خلان ٤ - مشاهير ٥ - الفدائيون ٦ - مجتر ٧ - اسم علم ذكر ٨ - رجل عربي عظيم (راجل) ٩ - عكس حلو - لثالث ١٠ - اسرد (مكسرة) ١١ - جواب - ثامة للثون

حل الشبكة السابقة

أفقا وعموديا :

١ - كوكب - شمس - ٢ - ربيع - شروق ٣ - كعباء - زر ٤ - وعيم - اكر ٥ - وسط ٦ - شرا ٧ - س ٨ - شر - كويت ٩ - مولود ١٠ - مم ١١ - سراط - حد

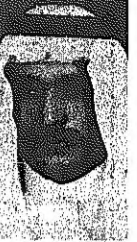
والقبس ترحب بشبكات القراء



**لو كنت وزيراً للداخلية ، ماهو أول قرار تتخذه ؟**

١- من الأمور التي تتطلب حلاً عاجلاً ، تنظيم عملية منع الجنسية ، من طريق إعطائها للذين يستحقونها ولهم جذور عميقة على نرى هذه الأرض ، والولاء هو القياس الحقيقي لطبيعة الاخلاص والتضحية للوطن ، كذلك كنت اعطي الاهتمام لقضايا الزور ، مع تشديد العقوبة على المخالفين والمستعثرين من الشباب .

— تحسين وتوسيع وتطوير كل من ادارة الجنسية والحدود ، من طريق انشاء فروع لها في كل منطقة من مناطق الدولة ، وكذلك دعم اجهزة الامن والحدود بالالات الحديثة ، مع تشديد العقوبة على المخالفين ، ثم الرقابة على القاطنين بحفظ الامن بتطبيق كافة القوانين على انفسهم قبل الغير ...



رضا الفيلى: ٣ أيام عافلة بالبرامج  
بمناسبة رأس السنة الميلادية والمجرية

[illegible]

الساعة ١٢، حلقة خاصة بسن  
 برنامج الأطفال حول هجرة الرسول  
 عليه السلام.  
 الساعة ٢، برنامج اجني (١٢  
 زائد واحد) بطولة تياريم جاسان  
 وشارون تيت، وهي القاتلة التي  
 تقتل زعيم البعير (أسورين وعضائه).  
 الساعة ٣، برنامج غنائي منوع  
 يقدمه ماني شاكلي وأيلي ظلمسي.  
 الساعة ٤، برنامج مسابقات

برنامج الأطفال أيضا يستمر في الجوانب  
 أخرى للهجرة النبوية، ويعتقد مباشرة  
 تحريك حيلة من الهجرة.  
 الساعة ٤، وقفة ساعة لعيش مع  
 برنامج خاص من أهم أحداث الولاية  
 عام ١٩٧٥.  
 من الأفرة وأولئك هناك برنامج  
 خاص نقاش خلاله طبيعة حسين المأم  
 الدولي المراء مناقشة بعد وتقييم.  
 الساعة ٥، برنامج أحد الأعلام العربية

الدكتور حسن الحداد  
الاستاذ بقسم التاريخ  
بكلية سانت سافير  
( شيكاغو ) هذه السيرة  
لما خفيا تمنينا لو أنه  
زاد فيه اطلال . فقد  
وصف الإبحاث التي  
قدمت ( كلها ) بأنها  
ما زالت مترجمة وليست  
عربية ( يقصد في  
الإصالة ) . ثم قال بما  
مفاه اثنا تحتاج التي  
الإناج في كل المجالات  
« وهذا يتطلب التطلع  
الحضاري حتى تنامي  
الامور ما نحن . فلا بد  
اولا أن نستوعب ثم  
تاتي مرحلة الابتكار  
نتيجة لهذا الاستيعاب »  
الدكتور الحداد لا يرفض  
الأخذ من الغرب ( وربما  
حتى من الشرق ) ولكنه  
يرى أن تأخذ ما جملنا  
من « أهل المغرب » ومضى  
صرنا كذلك ابتكرنا كما  
ابتكروا ، واكتبت لنا  
لذاقتنا واستبطنا الحلول  
لشاكلنا وربما صدرناها  
كذلك لن يرد .

وقد ضرب الاسناد  
الدكتور الحاداد مثلاً حياً  
على خطورة استيراد  
الحلول الجاهزة ، دون  
قيام النهضة الفكرية  
الحقة لدينا وبلوغ مرحلة  
الابتكار ، بلبنان . فقال  
ان هذا البلد استورد كل  
شيء حتى لم يبق فيه  
اصلاً (سوى النكبة  
النية والعرق) ومع ذلك  
« فان التفتيل الجاري في  
لبنان يدل على عدم توفر  
عنصر الاستيعاب  
الحضاري هناك » .

من متابعة الحوار  
الدائر في مؤثر فضلياً  
تتمية الموارد البشرية  
بالوطن العربي يشر  
الإنسان بأن الكثير من  
التحقيق يجيدون التعبير  
عن الفكر الغربي  
والحاضرة الغربية على  
أكمل وجه . وهم على  
استعداد لأن يتحولوا  
بكل غريبي جاهز إلى  
مشكلة من مشاكل وطننا  
العربي معززة بالدليل  
أنه في بلد كذا أو في  
جامعة كذا ( من بلدان أو  
جامعات الغرب ) تم عمل  
الامر الفلاني وكان النجاح  
حليفه .

وقد خفي على هذه  
الكثرة من المنقذين ان  
الحلول الجاهزة دليل  
صالح على التخلّف ،  
وعلى الأذيلية لمن نستورد  
منه الحلول . فمعقول  
الرتي والنهضة ان يصبح  
الإنسان قادرا على النظر  
في مشاكله واستبطان  
الحلول لها على ضوء  
أزمته .

وأنه وودت تحسنا  
التي اخضران ان تحسنا  
بوجهها . وعلى البلدان  
الناحية ، عندما تطل  
على الحضارات القديمة  
ويضي لها ان تطل ، ان  
تأخذ منها ما ينشط  
الحركة الفكرية لديها  
ويرفعها الى مستوى  
الامم القديمة كفرنسا .  
وعنها تلك « القدرة  
على التفكير » ينفج  
أمامها باب الاجتهاد لتحل  
مشاكلها خلا ذاتها ولا  
فيه اثر للتعمية ولا  
للذليلة . هذا هو السبيل  
القوم . اما استيراد  
الحلول الجاهزة من  
بعض الى نضج بشعر  
ما يؤدي الى السوء  
الفكري للأجانب والذوبان  
فيهم .

وفي جلسة الاثنين  
١٢/٢٩ الصباحية

الليلة سهرة  
تلفزيونية خاصة

● التلفزيون أحد الميادين المهمة خاصة نسبة لمساهمة رأس السنة الجديدة في التكن في الزيارات والاناسي والاعادي يتصدر هذه الميادين وتصفى تقريبا من افراج سمع عيادة .  
وتستند البرنامج اميد الاحداث الفنية بالتيكوت ، كلمة لاصح بالدين رئيس  
تجربة مجلة العربي ، وبعد الوصين  
الحوطي وكل وزارة الاعلام المساعد  
للشؤون الهندسية ، واستمر الى ام  
الاجازات التلفزيون (الإذاعة) وكانت  
اميد العزيز جعفر وكل وزارة الاعلام  
المساعد لشؤون الاماعة ، وموسى



مع فيروز  
ومجموعة جديدة  
أغانيها



سهرة الليلة الأفغانية نقضها  
مع الطرية فيروز ومجموعة  
أفغانيا المختارة وهي : يا  
مررنا ويك - ومثل كل يوم  
سهر - ما في حدا ما بزعلوا ،  
ستاب - راجعة ، الى راعية ،  
ما من يجيد - سمرا يا م عيون  
بواس - نحنا الهوى ، يا قمر  
ملي دننا .

● فترة الصباح

٢٠. أغنية القرآن الكريم ، مسؤولة (يونس) للشايخ محمد البصري ،  
٢١. أغنية الغيتو (لغيتو) لفرقة الفصول الأولى ، موسيقى (ساجدة) لمجد الله  
وغيوت ، وأغنية (الورد) لسمهان ، ٢٢. (ياياور تولي) لمجد الوهاب ،  
(سور على ملك) لشادية ، ٢٣. دار  
سماطينا اليوم ، ٢٤. أغاني وموسيقى  
حسين جاسم وأحمد الجفراوي وصباح  
نصر ، ومتر بشي وهاني لشكري ،  
(حاضلي حلو) لأمجد حسن ،  
(لو تحبني) لابن ساطع ، ٢٥. ١٩٧٠  
ما يظلمه المستمعون ، ٢٦. حلقة  
من برنامج (شعر وموسيقى) القراء  
طارق شوشة ، ٢٧. أغنية (غريب  
يا زمان) لمناصرة أحمد ، ٢٨. أغاني  
لمجد عيده وفصل عبد الله ، ونجاة  
الصفيرة ، وأغنية (نسائية) لمجد  
الزراق الموسى فاذع لأول مرة ، ثم  
لالال نسائي ويأس خضر وفانثيسة  
المرطه .

**المستمعون يطلبون وردة وجابر جاسم  
وفريد الاطرش**

● زاوية ما يطلبه المستمعون اليوم مشمل ٧ أغاني هي على التوالي (عزيز وغالي) لمحمد الكريم عبد القادر، (مستحيل) ثورة الجزائرية، (سيدي يا سيدي ..) لهادي جاسم، (جاني وظل السماح) لصباح، (ان جيتيني احبك اكثر) لفريد الاطرش، (سرى ليلى) لاصطفي احمد، ونفتم باغبنة (حبيبك للزمن) لام كلثوم.



● فترة الظهرة

١٩١٥ مع شادي الخليج وصوت  
(ي هوى بري)، و (عنب) لعابدة  
النسار، ١٩٢٥ أغنية (ي.. ي)  
لعبد الوهاب، ١٩٣٥ ركن الجيش  
ثلاث أغاني لعبد محمد وعيسى  
دوحي ونوروز، ١٩٥٧ أغنية (٥٢  
باجرام) لمجددة الجزائرية، ١٩٦٠  
الفرقان للمكرم، بصورة (الزهره)  
الفرقان للنسب محمد صديق القضاوي،

● **فترة المساء**

[illegible]

### بیت مباشر من ابو ظبی

● **الدعوة الثورية** اتصلا  
مع اذاعة دولة الامارات العربية  
ابو ابى لاجراء مع مجلسي ال  
يوم الاحد الرابع من يناير الا  
خلال انعقاد مؤتمر وزراء ال  
العرب هناك في يومه الثاني  
المنعقد ان يقوم بمعية البيت  
رئيسي قسم العلاقات معصور  
الوزير

● غزوة السهرة  
١٠١٥ برنامج ( المواطن والقانون )  
١٠٢٠ صوت ( يا ضيف البابل ) لعوض  
دويهي ، و نسيم الحلقية / لسيرة  
توفيق ، و ١١٠ سهرة غنائية مع  
فيروز ، و ١٢٠٥ حلق من برنامج  
( امسية الازياء ) تقديم نداء القنابلسي  
١٠٢٥ برنامج ( شيء للوجدان )  
والخاتم بالقرآن الكريم والسلام  
الامري

- سره القرآن الكريم  
 للشيخ الفيوي - ١٠ أجزاء  
 الرسوم المتحركة  
 بالألوان - ٧ برامج  
 سيرك منوع ملون -  
 ٧ برامج محلي عن  
 الزراعة - ٧,٣٤ حقة  
 من برنامج (عالم السينا)  
 ٨,٧ حلقات دينية عن  
 مولد الحافظ بمناسبة  
 رأس السنة الهجرية -  
 ٨,٢٥ برنامج اخباري  
 عن اهم احداث عام  
 ١٩٧٥ - ٩ نشره  
 الاخبار - ٩,٢٥ برنامج  
 خاص عن مؤتمر تنبيه  
 ألوارد البشرية - ٩,٥  
 برنامج (فضايا وردود)  
 ١٠,٢٥ سهره محلية  
 منوعة تستمر حتى  
 الساعة الواحدة ثم  
 الختام بموجز الابداء  
 والسلام الامري .



**قضايا ورود  
مع مناهج التعليم**

● برنامج (تقاضي وردود) اليوم يدور حول قضية هامة جدا وهي مناهج التعليم ، يشترك في النقاش بالإضافة الى مقدم البرنامج يوسف الجاسم ، كل من احمد الجاسر وأحمد بسناتي البرنامج من اخراج عبدالله الخميس .



عالم السيف  
وفريد الاطرش

● حلقة اليوم من برنامج  
( عالم السينما ) أعدا  
درويش برجاي ستكون  
حول الموسيقى والفري  
الاطرش واستعراض  
لحياته وأعماله  
السينمائية .

الصلاة

الكويت المنصر :  
شارع أحمد الجابر  
٢٢٤٤٢٧ -  
الكويت الشرقية :  
شارع الهلالي -  
عمارة المواصلات -  
٤٢٧٩٠٠  
حولي والنقرة  
جيهان -  
شارع القاهرة -  
٥١٠١١٨

س : حسي مهدي — سهيل  
 فيلم : المخبئون — ملون  
 ية : وارن بيتي — هسو  
 فيلم : الاغتيال السياسي  
 اء : روبرت ميتسوم  
 ين في فيلم : الياكوزا  
 ات : حين هاكلان — سوزا  
 فيلم : اسرار اللؤلؤ — ملو  
 : عادل امام — صفاء ابو  
 فيلم : شياطين الى الابد

الفجر :	١٦ر٥
الظهر :	١١ر١٥
العصر :	٢ر٤
المغرب :	٥ر٠
العشاء :	٦ر٢٣

السالية الشاهين:  
شارع سالم المبارك  
٦١٤١٦٦ -  
الفحيحيل  
والاحمدى الاحمدى :  
الاحمدى - سوق  
الاحمدى - ٩٨٠٨١٦  
العباسية وشدان :  
الشارع الجنوبي -  
٧١٢٨٩٨

س : دار منذرار سبيرا  
الطوفان - ملون .  
سدي : كريستينا دينز -  
يونج في فيلم : شروق  
فيل : دونالد سونلاند -  
ولد في فيلم : الجواسيس  
ن :  
ج : جاك نيكلسون - فات  
ي : فيلم : الحي الصيني -

**البحر**

الجزء الاول :  
١٢ صباحا

الجزء الثاني :  
١ مساء

الجزء الاول :  
٦ صباحا

الجزء الثاني :  
٥ مساء

البحر

المد الاول :  
١٢ صباحا  
المد الثاني :  
١ مساء  
الجزر الاول  
٦ صباحا  
الجزر الثاني  
٥ مساء



## A black and white photograph showing soldiers in a trench system. The trench is reinforced with sandbags. One soldier is visible in the foreground on the right, and another is further back on the left. The background shows a hillside with some structures and trees.







**فستري أسهم**  
الجامعة / ت  
٤٦٦٤ - ٤٦٦٥  
محطة الأنهار الأولى  
مكتب ٢ الدور الثالث  
واسهم تجاري « دي »



رسالة القيس  
من القاهرة



فهرست السادات و الاسماء بوسط السيد وزير الداخلية بتوسط الصلوات والجنة السعد



فانظمة الطوارئ  
منعوية الكويت وثيقة الرسمية

جيهان السادات

**القاهرة - القدس - من غلطة يوسف الطي :**  
 أن تكون المرأة عاملة ، ضمن القوى العاملة في المجتمع شيء جميل ، وإن تكون عاملة في الصحافة ذلك شيء أجمل وأهم ، بالنسبة لفتيات المجتمع وقضايا المسيرة العربية .  
 لقد شهدت القاهرة ، في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ ديسمبر ، انعقاد دورة الصحفيات العربيات ، التي نظمتها مركز الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية في مصر ، وقد كانت هذه الدورة ، بمثابة ظاهرة صحفية نسائية تلبية لطلب على أرض مصر ، فثاني ، في ختام السنة الدولية للمرأة ، تتوجها بوجود المرأة العربية ، وكيتها ، ومسؤولياتها الثقافية والاعلامية بصورة متكاملة ، فثمة ، مع بداية عام جديد تأمل المرأة معه ، أن تصالح مزيدا من المكاسب والانتصارات في مختلف المجالات .  
 ونقلة الصحفيين في مصر ، التي ختمت هذه ( الحلقة ) للمشتغلات في الصحافة العربية من جميع أنحاء العالم العربي ، لم نشأ بذلك أن نغرق بين الرجال والنساء ، أننا أراحت أن نكرم المرأة في علم المرأة .

الدورة تكريم الكويت بانتخاب  
مندوبينها نائبة للرئيسة

وفي اعتقاد السيدة أجنحة السيد  
« أن دور المرأة يجب أن هو ليعمل  
من الكثير . بجانب الدراسات التي  
القاموا اليها واستناداً في الإسلام  
والصحة ، كانت هناك ليرة لأن  
تتلقى بعضي ، أو تتعلم في كتاب  
بعد أن طال تعلمها في بعد .  
لذلك كانت أيام هذا الرئيس السيد  
للصحة ، من أجل الأيام ، التي أتبع  
في أسهم في منها : في الفسح ،  
يصنع مائة لفصحة الكويتية  
العمالات ، فمن جمعية الصنفين  
الكويتية ومجلة في الوقت نفسه ،  
لصحة « للنسب » .  
وقد كانت بخلاجة في ، طيبة وغير  
معتمة أن تكون في التفتيش الأعضاء  
في الدورة ( وأدارها ) ، وتطابقها تأليف  
لرئيسة الدورة السيدة أجنحة السيد ،  
السيدة العربية المرفوعة ، وقد أريد  
ذلك ، التأكيد على أن الصحة في  
الكثير ، وبالأخص أسهام المرأة الكويتية  
في الصحة الكويتية ، بأنه موجبة طيبة  
برغم حداثة سن المرأة الكويتية في  
العمل الصحي . وقد تشجع كرم  
من هذا الزمر ، ولقد بالغ بالصحة  
الكويتية في وجه الأجيال ، حين تجيء  
لكثير ، وقد يمر الصنفين العربية في  
السيد السيدة من طهرات تأليف في

حيث أن المرأة في عصر صحت وتعمل في  
الصحة الكويتية والإسهامات للمرأة  
منذ المرأة نصف قرن ، كما أوضحت  
لذلك بعض المحاضرات التي ألقى .  
كان دور الوند العربي وبلغت كثير  
من جميع الفروع العربية ، الشركة ،  
وكانت الشهيدة التي ملكت الصحافة  
للصحة الكويتية . وقد بدى هنا ، من  
أن توجه بالتسليم لجميعه الصحفيين ،  
« وأداره تحرير « للنسب » » ، وأداره هذه  
السيرة على اللغة المنوعة في أنظر  
الإسم المجاني في النجاح هذا الزمر أو  
هذا الدورة ، الأولى من نوعها في صالها  
العربي .  
كما أتبع في أن تعرف إلى المحاضرات  
من التحليلات المرفوعة ، العمالات في  
مختلف الجليل الصحية والأعلامية  
والخاتمة في البلاد التي يمتلئها  
لا حول يجتهد بالأمور  
أما وقد « دورة الصحة العربية »  
في دار نقابة الصحفيين العربيين في  
القاهرة في الفترة ما بين ٢١ - ٢٥  
نيسبر ، وذلك في إطار العمل العالمي  
للدرة ، بهدف مجلة « شركة »  
المرأة العربية في مجلته « النشيد »  
وشركت في هذه الدورة أو المؤثر  
مضيفين من الأنظار العربية : كالتالي :  
مصر ، السودان ، الجزائر ، الكويت ،

السيدة جيهان السادات والي جاكوبس وروس السباني ولطيفة العلي

A black and white photograph showing a group of people seated at a long table. From left to right, there is a man in a dark suit, a woman in a dark dress, and several other individuals. A sign on the table in the foreground reads 'الكويت' (Kuwait). The background is dark and indistinct.

وَأَمَّا مَعْرِفَةُ الْكَلِمَاتِ فَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْنَى

## أبرز المشاركات في المؤتمر

- من مصر : اديانة السعيد ، اديانة شامو ، زويت صالح ، سماء غويد
- الزعيم ، عزيمة كمال مطا الله ، رجاء شامو ، موانق عبد الجليل
- اديانة السعيد ، جلعاد مينا ، الشكورة طوبى عاري ، سماء عيمس
- العزيز ، منير الكليبي ، وغيرهم ..
- من سوريا : انطوانيت شمة
- من السودان : ملك محمد أحمد
- من الكويت : فاطمة بورس الطلي
- من البحرين : خليفة محمد الفايضة
- من قطر : شمة حسين لاحة
- من العراق : زهر ونسي ، سمية بن زهدي ، زويت الأوراضي
- من فلسطين المحتلة : الكور عماد الكفار

## آملان

رقم ١٤  
في شأن طلب شغل وظائف أعضاء هيئة التدريس  
بالجامعة للعام الجامعي المقبل ١٩٧٧/٧٦

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريسي ( استاذ - استاذ مساعد - مدرس ) ونفا للمبين لها بعد ، وذلك اعتبارا من ١٩٧٦/٩/١ بعد اذة عليهم تقديم التماس للتعيين بعد اذ مدة اطول قهرها اربع سنوات ونفا لرغبة الطرفين المتعاقدين ... وذلك مع مراعاة ما يلي :

ب - الدراسة بالجامعة تتم حسب نظم القرواب  
المتضمنة لـ (الدراسة بالجامعة) لم يطلع منها

د - لن یفتخ الى الطلقات التي ترد من غير الحليين في جمعيات  
او مراكز بحوث مختلف بها .

**أولاً : كلية الطب**

- ١ - قسم الزوفسيات : علم الحساب - بحوث الحسابات - نظرية اختيار النمل - الزرافات .
- ٢ - قسم الكزياء : خزائن ملكية - اختيار النمل - نظرية نووية - اطياف ليرة او جزئية بما في ذلك (فيزياء الجزيئات)
- ٣ - قسم الجزيئات : فيزياء نووية تجريبية - فيزياء نووية نظرية .
- ٤ - قسم الكيمياء : كيمياء حيوية الهندسة الصناعية - كيمياء حيوية الاحياء النوية - تخليق المنتجات الطبيعية - ابيض الدهون - الانزيمات - الفيزيائية
- ٥ - قسم الكيمياء الطبيعية - الكيمياء في الطبيعة والتعليقية .
- ٦ - قسم النبات : البكتريا الطبية - التحليل بالميكروبيات .
- ٧ - قسم الحيوان : بيولوجيا التكوين - سلوك الحيوان - الاختلالات
- ٨ - قسم التفرع : القرن الفلارتات - بيولوجيا الحيات - بيولوجيا الحلية - الهندسة الصناعية .
- ٩ - قسم البيولوجيا : صفور رسومية .

**ثانيا : علم الآداب والتربية :**

١ - قسم اللغة العربية : علم اللغة ، ٢ - قسم اللغة الإنجليزية : الآداب الأمريكي ، ٣ - قسم اللغويات : علمية العلوم ، ٤ - قسم الإحصاء والخلفية الاجتماعية : خدمة فرد - تنظيم المجتمع - خدمة جماعة ، ٥ - قسم التربية : علم النفس التربوي - أصول التربية - الوسائل التعليمية - مناهج وتدريب المراد الاجتماعية (بغرضها) تاريخ ، ٦ - مناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، ٧ - قسم علم النفس : علم النفس العام - علم النفس الاجتماعي - القبول النفسي والأعضاء الاستكشافية .

## طية الحقوق والشرعة

١ - قسم القانون الخاص : القانون التجاري . ٢ - قسم القانون العام : القانون العام . ٣ - قسم الشريعة والدراسات الإسلامية : قسم وعيدت - الفقه الإسلامي وأصوله . ٤ - قسم القانون الدولي : القانون الدولي العام . ٥ - قسم القانون الجزائي : القانون الجنائي .

**التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية**

١ - قسم المحاسبة والمراجعة : محاسبة مالية - مراجعة  
محاسبة - منشآت مالية ) ٢ - قسم إدارة الأعمال : العلوم التجارية  
والملوك التجاري - إدارة - طرق كمية . ٣ - قسم  
الاقتصاد : الاقتصادات - الميزان - تاريخ الاقتصاد - نظرية اقتصاد  
مباديء الاقتصاد (لغة التجارين ) ٤ - قسم العلوم السياسية :  
سلوك سياسي - قانون ومبادئ دولية - نظرية سياسية - منهج  
بحث . ٥ - قسم اللغتين والانحصار : لغتين احصاء نظري فصول  
البحث العلمي .

ويكمن الحصول على استمارات الأفراد الطبيعيين وشروط التأمين من طريق السيد الحق الخليلي بصفارة دولة الكويت في كل من القاهرة ، بغداد ، دمشق ، بيروت ، الخرطوم كما يمكن طلبها - قبل موعد انتهاء العمل - بوقت كاف - من جامعة الكويت نفسها .

ترسل الطليبات مستوفاة وتقرير المسجل - راسا - الى مراكشة  
التشؤون الادارية بجماعة الكويك في موعد لا يتجاوز ١٩٦٦/١/٢١ وتزود  
بالتفصيل في قايده اذ من لا يثبت او موفى تفصيلي تخشع توفيقا  
للحرجي على اللجان المختصة ، ويجوز تقديم الطليبات المستوفاة في  
الامكان للمعنيين بظلم اخطار الجملة قبل انتهاء مده هذا الاكلان بما  
يشير الي تحديد ظرف

وفي حالة الخاضعين من الماييليين في الجليبيغت ومراكز البحوث التي تتعامل معها جميعه الكوريت وفق نظام الامارة .. يعتبر القنب جديدا .. الى ان يتم اختبار الكوريت وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشركائهم كالمساعدات المتوصل على مرافقة جهاتهم التي يعملون بها .. وعلى هؤلاء مرافقة شيوخ الامارة في مراكز اعطاهم ... وسوف غراهميا جميعه الكوريت في بدء الفلتحة معهم في التصديق والالتزام ..



**قائمة الرئيس المصري لفتح معرضه موسم الشتاء**



عبد الحميد المصري خليل  
المصريون



ملك محمد أحمد مكتوبة السويدي



**نعيمة حسن نعيمة منصوره قطر**



**01-000000000000000000000000**

وركزت السيدة بيهان ، في كلمتها على ناحية مهمة في واقع المرأة العربية الحديث ، هو بغيرتها على المشاركة في أحداث العصر وتضامها معه .

تجاربهن الصحفية ومع ذلك ما

[illegible]

بعد ذلك ، انضمت الجلسة الأولى للثورة وتم فيها انتظاب السيدة امينة السيد رئيسة للثورة وناقشت يوسف الطلي مندوب الكوث ثالثة الرئيسة

وقد ركزت في محاضراتي على الدور الكبير الذي لعبته الحركة الكويتية في تطوير المجتمع الكويتي، وبخاصة الحياة الأولى، وتجربتها الحدية في الساحة العالمية، والآمال، وعلى أسهام الحركة الكويتية في خدمة مجتمعها وطنها في مختلف المجالات والأيام العلمية. وقد أبدى عدد كبير من الحضور والتربلت أعضاؤهم بما وصلت إليه الكويت من نهضة وتقدم بصورة عامة وبما حقته الحركة الكويتية، في مجالات النهضة والتنمية الحدية بسرعة خاصة. لذلك أؤمل أن ألقى

في الجحيم الكبري من الكربون  
التي نهم بها الدولة ورمدها لها  
الشعب في جديدها وفي الشعب  
ذلك بالقرآن والقرآن ، وأدركت هي  
القوة التوجيهية التي مزدا حسن  
البرية والاعتناء من هب الدولة ،  
بشيوعها على نيل البرية التي  
المقام والتعميل ، وأن التعميل  
الزكي مهني لطريق على مختلف

والمرحل  
والاقتصادية التي استقرت والانسجام  
والعقل والتفكير  
ومعاصرةات الثورة  
من أبرز المعطيات والمعالجات  
الفرسانية للخطبة التي تمت خلال  
الفترة التي انقضا الأستاذ عويد  
الأقدم (السوري) والكثور وييسك  
وبقيا من السموون الحالي في القاهرة،  
ومعاصرة الأستاذ السيد سبك السلام  
أبين مثل المركز الجغرافي عواطف من  
الجميل حول الحركة العلمية-  
ومعاصرة الأستاذ عويد علوي  
الأستاذ الزقري، وكانت معاصرة  
الأستاذ كريمة السيد من "تجربة  
في العمل الصالح"



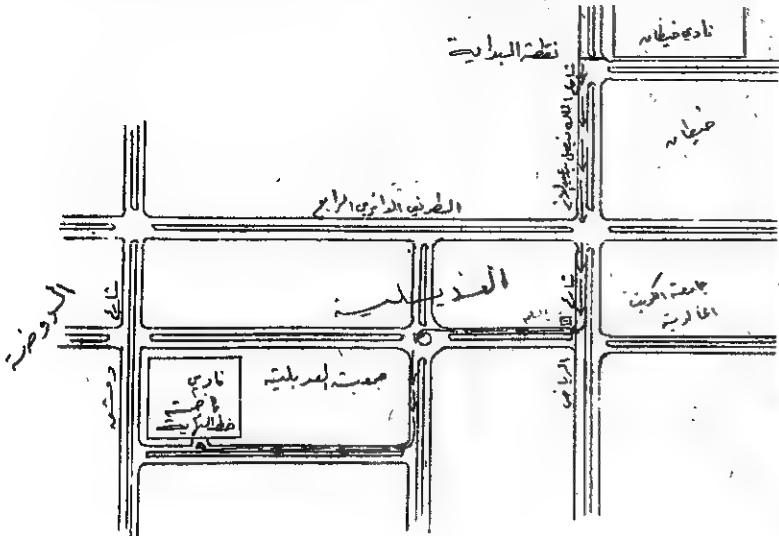








## احتفالا بالذكري ١١ للشوارة الفلسطينية: غدا.. جوار اختراعه الفاضلية الفلسطينية



خارطة سباق اختراع الفاضلية الفلسطينية

## تعديل لائحة المسابقات ونقل مباريات الاسكواش لملعب الكويت

يوم السبت الموافق ١٠-١٩٧٥  
● تمام جميع هذه المباريات على ملعب  
الراحة مساء .

## مركز ارتباط الشرق الوسط للرياضة العسكرية يقعد اجتماعه بالامارات

وجه مركز ارتباط الشرق الأوسط -  
بغداد بيروت - الدورة للتحقق الرياضي  
في دولة الامارات العربية المتحدة يوم  
٢٢ يناير المقبل تحت إشراف المركز  
الرياضي العسكري لخدمة الشرق  
الوسط .

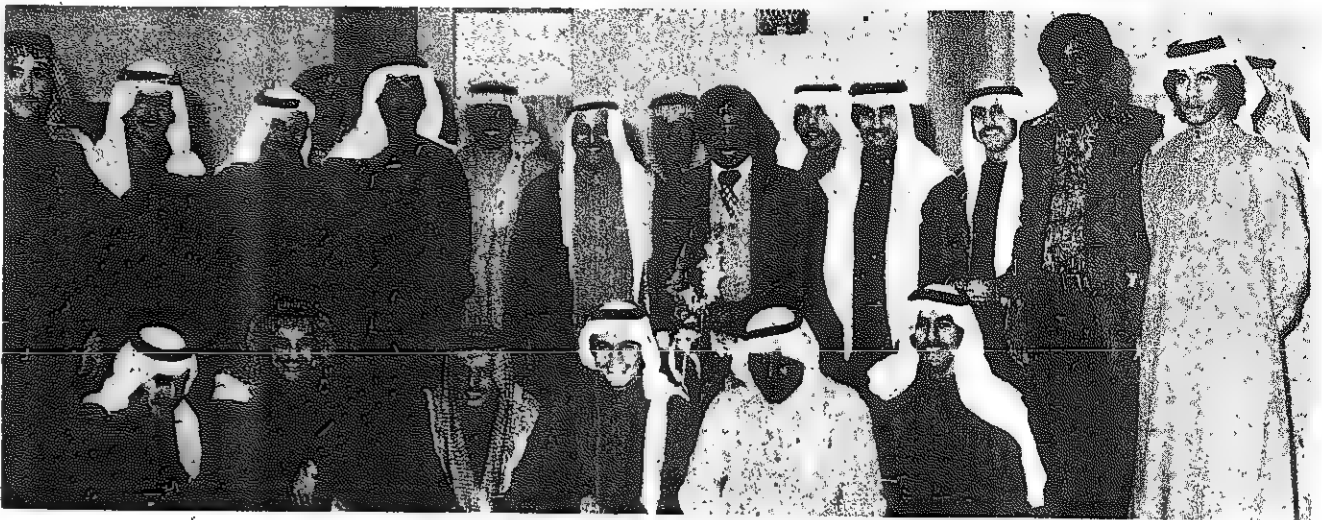
## القاسمية تحت ٢٠ سنة يفوز على الكويت بكرة اليد ٢٣-٢٢

شهد ملعب كاتانية اللقاء القاسمي  
للكرات والقاسمية في اسبوع واحد  
وذلك في دوري تحت ٢٠ سنة وبكرة  
اليد ، حيث استطاع القاسمية الفوز  
بالمباراة بعد ان سبغها منذ بدايتها  
حتى النهاية وانتهى الشوط الأول  
لصاحبه ٨/١٥ .

## استراليا تنظم بطولات تنس عالمية تنافسي ومبلدون تبلغ جوائزها ٢٥٠ ألف دولار

ملبورن - استراليا - اعلن الاتحاد  
الاسترالي للتنس ان سبغ ان سبغ  
اعتمادا من العام المقبل ثلاث بطولات  
دولية تنس المباريات النهائية لها في  
مبلاط المبلدون وراس السنة وبيتلغ  
مجموع جوائزها ٢٥٠ ألف دولار .  
واشك المتحدث ان بطولة جنوب  
ويزر الدولية الجديدة ستقام في الفترة  
من ٢٢ - ٢٤ ديسمبر من العام  
المقبل ، اما بطولة استراليا المفتوحة  
ستقام من ٢١ - ٢٣ ديسمبر في يناير  
من العام التالي ، اما البطولة الثالثة  
فان الاحتفال اقامتها في اسبغ في جنوب  
استراليا من ٩ - ١٦ يناير .  
ويذكر الاتحاد الاسترالي ان سبغ سبغ  
الجزائر الى ان تصبح بطولة استراليا  
قاسمية في مستوى بطولة ويمبلدون  
الدولية للتنس التي تظم سنويا في لندن  
ويمسوى بطولات كاسيسا وابجيسا  
القاسمية . وقرر الاتحاد الاسترالي ان  
تكون جوائز بطولة المفتوحة ٢٠٠ ألف  
دولار ، اما البطولتين الاخرتين فست  
تقرر ان يكون جوائز كل منهما  
٧٥ ألف دولار .

## وزير الشؤون في حفل تكريم منتخب كرة اليد:

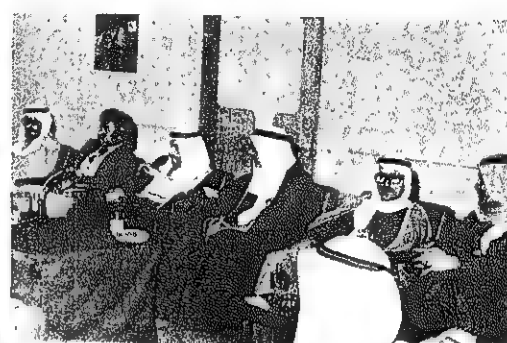


أفراد الفريق الأهلي مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

## هدفنا وضع أسس متينة للحركة الرياضية اللاعب.. رجل اعلام وأخلاق ورجل المستقبل



وزير الشؤون بطوسف الخريز والوزير وعبد العزيز محمود وعيسى الشيخ سالم يلعب جيمس فيلبيديته ونظر الحيران والمريوي



ياسين وعبد الحميد حجي

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية  
والعمل الشيخ سالم الصباح السبت  
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
في الساعة الخامسة من مساء امس  
حفل شاي تكريم للمنتخب الأهلي لكرة  
اليد الذي حصل على المركز الثاني في  
بطولة كأس فلسطين التي نظمتها الاتحاد  
العربي لكرة اليد بالقاهرة .. وحضر  
الحفل محامي الوزير والسادة عبد  
العزيز محمود وكيل الوزارة وعيسى  
ياسين الوكيل المساعد وعبد الرحمن  
المريوي الوكيل المساعد للرياضة وعبد  
الحميد حجي رئيس اتحاد السباحة  
وجاسم الجباز رئيس اتحاد الجباز  
وبدر المحرر رئيس اتحاد كرة اليد وجميع  
أعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة اليد  
وعدد من المسؤولين في الادنية الرياضية  
وفريد المجلد أمين سر نادي القاسمية  
السابق وأعضاء المنتخب الأهلي لكرة  
اليد الذين طلقوا الكويت نسي بطولة  
كأس فلسطين وعقد من مديري الادنية .  
● كلمة الوزير  
وفي بداية اللقاء تحدث السيد الوزير  
بروح طيبة بالقبلة والسعادة الى ابطاله  
الرياضيين فقال :  
أريد ان ارحب بكم ابطال الرياضيين  
كمجموعة ثابت بدورها وفي نيل بلدها  
ونيل الرياضة الكويتية بالخارج .  
وأريد ان اؤكد لكم انه عندما تكونون  
بالخارج فان كسل الكويت تكون  
مكم .. نتابع خطواتكم والمبارك  
والدورة التي تشركون فيها من طريق  
الصحة الكويتية المجددة والنشطة  
المجادة من طريق نيل ما يسود في  
المباريات .  
لقد كنا بكم نتعاشي كل مباراة ..



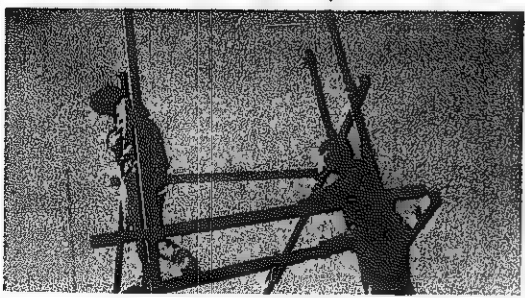
مصور يصكك اثر حيثيت مع حشاش وبيته اللامعي بشرور للكرات

أريد ان يلقى أي مشاة بشخصي مع  
بل ان تقوم الرياضة ونظف حشاش  
خطة لان الافراد والافراد والافراد  
هذا دفعا من الاجتهادات .  
وقال الوزير : لقد اوضحت للاهوائي  
الاجتماع انه لا فرق بين عربي وعجمي  
الا بالتقوى وانا احب نفسي المشهور  
جيمورا .. لعبة بها الحساس والحركة  
والنحدي وهذه الاشياء تحرك ونستقبل  
الجمهور .  
وقال الوزير : البعض ينظر للاعب  
انه يلعب كرة فقط او يراه في الملعب ..  
ابا انا فانظر للاعب نظرة تختلف هي  
انه رجل اعلام وأخلاق ورجل المستقبل  
وفي اللاعب تتراكم صفات كثيرة وعندها  
يسافر يكون خير من يسلط يده ..  
والجيد انه ان كل ابطاله من الرياضيين  
مطلوا الكويت حشاش نيل في مختلف  
مجالاتهم وبينهم من انهم ملاحقت  
انصارهم الدول الاخرى وهذا ما نطمح  
به الكويت .

## فنان بخشي يتصدر الدوري في تركيا

بعد ان لعب كل فريق ١٢ مباراة في  
دوري كرة القدم التركي يتصدر فريق  
فنان بخشي البطولة وله ١٨ نقطة يليه  
فريقا الطائي وقرابزون سبور وكل منهما  
١٦ نقطة ، وكانت مباريات امس الأول  
قد أسفرت عن تعادل بين كاساس ٢/٢  
وبلوسبور ، ولقطة سراي ١/١ مع  
بورسبور وانقرة جوكو ١/١ مع فنار  
بخشي وفوزت بون اهداف مع  
جيش سبور ، واستكس سبور بون  
اهداف مع الطائي ، وفوز اخنا سبور  
١/٢ على قرابزون سبور ، واردوسبور  
١/١ على اخنا سبور .

## المقيم الكشفي الثاني لجولة جامعة الكويت



بناء بوابة الحيم الكشفي



رفع العلم في الصباح



مجموعة من الجولاء في حاشيسور الصباح

أقيمت عشرة جولاء جيمعة الكويت  
يومي الاربعاء والخميس الماضيين  
بمشاركة الكشفي في مقر المقيم الدائم  
للجولاء بمر الميمعة بالفاضلية ،  
واشرك في الميمع مشهور جولاء بليدة  
الافد مدخل حسن محمد والرائد اول  
علي حسين نيل .  
وتضمن برنامج الميمع تنفيذ مشروع  
براية الميمع وبرنامج رياضية وثقافية  
وهذا هو الميمع الثاني لجولاء الميمعة  
في اطار نشاطها هذا العام والمضي  
نظام تحت اشراف رابطة رعية الشهاب  
بالجيمعة .

## البطولة المفتوحة الثانية للسطرنج بالقاسمية تنتهي بفوز نيقولا بايكنج

انتهت بطولة السطرنج المفتوحة  
الثانية التي نظمتها نادي القاسمية  
الرياضي في الفترة من ١١/٢٢ -  
١٩٧٥/١٢/٢٧ . واشرك فيها ٧٣ لاعبا  
ولاعبة ، ولأسفرت مبارياتها عن فوز  
السادة القاسمية اسبلاهم بالراكسز  
المعززة الاولى :  
١ - نيقولا بايكنج ٢ - حشاش  
المعززة ٢ - الميمع عبد الحميد  
محمد علي ٣ - سوسس استراكونس  
٤ - مرام انتيرا ٥ - الميمع طه  
القمي ٦ - عبد العزيز الشامي  
٧ - عبد الله الحمدي ٨ - الميمع  
ناجف ابو عيلة ٩ - فارسيدي .  
وقد اشراف على حشاش وادارة  
المباريات السيد رائد الرحمان فطر  
المقام المنسقي لادارة الميمع  
للسطرنج وعبد الميمع بالقاسمية  
هذا ويضم ان الميمع الثاني على شاي  
جيمع اسبلاهم الميمع الميمع  
على الميمع .

جيشري سكاوه

DAIHATSU

MIXER TRUCKS

Highly mobile MIXER truck  
Drum capacity 1.6 cubic meters (53 cu ft)

الى السادة المقاولين لأول مرة في الكويت

خلاطة اسمنت نوع ديهاتسو

مركبة على شاحنة مغيرة - سهلة الحركة

والنقل - اقتصادية في الاستعمال - أسعار

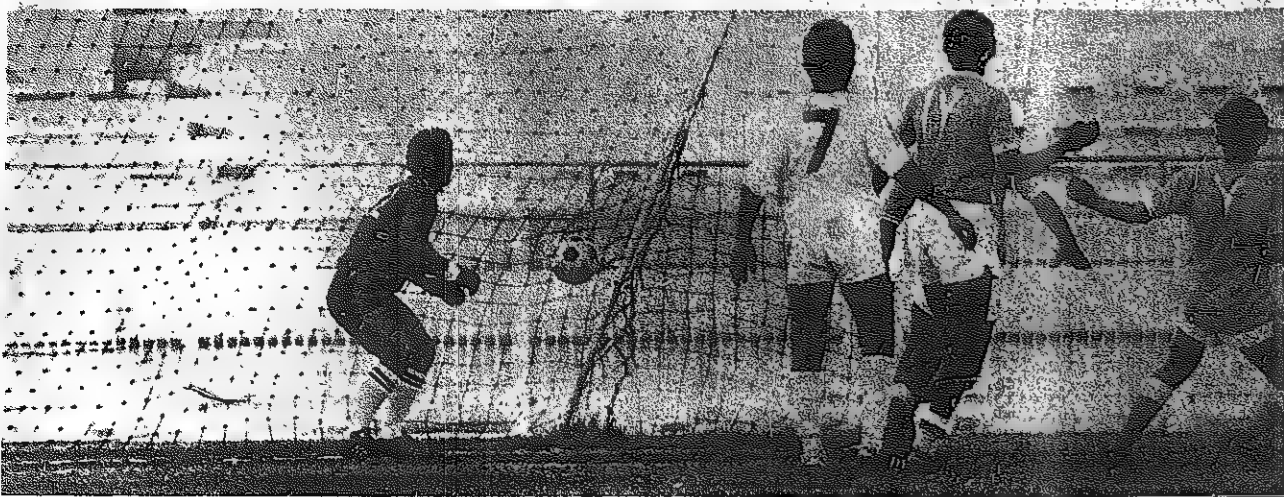
مغيرة جدا مع تسليم فوري . هذا بالإضافة

لجيب والسكاب نوع ديهاتسو

شركة السيارات الكيفية للتجارة ذم م - تلفه : ٧١٨٩٤٤ - ٧١٨٩٦١

٧١٨٩٦١ - ٧١٨٩٦١





## خسر السالمية الشوط الأول شجعة وفاز به لعباً نشط الكويت بالشوط الثاني وفاز بالمباراة ١/٣



محمد عبد الله لعب مباراة كبيرة وظلم الحكم

هدف السالمية الوحيد في مرمى ميس يونيس الذي ينظر الكرة وهو يوسف علي ٧ بينما ٣ من السالمية يلعبون الكرة

تصوير : محمد بيدق

### فوز الطيران على مدرسة التدريب ٢٣-٢٨ في كرة اليد

اتممت يوم أمس مباراة لكرة اليد ضمن دوري الجيش بين فريقين من سلاح الطيران ومدرسة التدريب على ملعب الكلية العسكرية وانتهى شوطها الأول ١٢-١ لصالح فريق الطيران الذي أنهى المباراة لصالحه بـ ٢٣-٢٨ هدفاً، حكم المباراة النقيب سامي سبار وفهد الشراح وبرز من فريق الطيران نايف جابر الاحمد.



لاعبو السالمية يخطون بسلح المصنوع بعد تسجيل الهدف



هدف الجبار ويحوي على الكرتيدو (١١) المنبر من الخلف

## بعد مباراة مثيرة فاز كاظمة بشوطها الأول الفحيحيل ينهي المباراة لصالحه ٦٤/٦٧ التضامن يفوز ١٩/٥٩ على خيطان

الشوط الثاني :

اتممت أمس مباريات ضمن مباريات الدرجة الأولى في كرة السلة كانت الأولى بين الخيطان والفحيحيل

بين الفحيحيل وكاظمة استمر من فوز الفحيحيل ١٩/٥٩ وكانت من جانب واحد وإدارتها غارون قوته ومحمد جبر

١٢/٧٧ : الثانية/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وجاءت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الثالثة/مباراة من الفحيحيل ضد كاظمة وكانت النتيجة ٦٤/٦٧ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الرابعة/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الخامسة/مباراة من الفحيحيل ضد الخيطان وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : السادسة/مباراة من الفحيحيل ضد كاظمة وكانت النتيجة ٦٤/٦٧ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : السابعة/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الثامنة/مباراة من الفحيحيل ضد الخيطان وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : التاسعة/مباراة من الفحيحيل ضد كاظمة وكانت النتيجة ٦٤/٦٧ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : العاشرة/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الحادية عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد الخيطان وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الثانية عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد كاظمة وكانت النتيجة ٦٤/٦٧ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الثالثة عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الرابعة عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد الخيطان وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : الخامسة عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد كاظمة وكانت النتيجة ٦٤/٦٧ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : السادسة عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد التضامن وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

١٢/٧٧ : السابعة عشرة/مباراة من الفحيحيل ضد الخيطان وكانت النتيجة ١٩/٥٩ لصالح الفحيحيل

### موقع البقاء تحت الأضواء اليوم بين التضامن والشباب

يشارك أسناد الكويت في الثالثة من بعد ظهر اليوم لقاء مثيراً وحاملاً بالنسبة للتحديد موقع البقاء تحت الأضواء في اليومين المقبلين

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

## موقعة البقاء تحت الأضواء اليوم بين التضامن والشباب

يشارك أسناد الكويت في الثالثة من بعد ظهر اليوم لقاء مثيراً وحاملاً بالنسبة للتحديد موقع البقاء تحت الأضواء في اليومين المقبلين

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

### الزمالك يصل السبت بدعوة من العربي ويلعب مع القاسية

وافق مجلس إدارة النادي العربي في جلسته مساء أمس على توجيه الدعوة لفريق نادي الزمالك المصري ليلعب في دوري كؤوفي بطول دوري أبطال القاهرة

في يوم السبت الموافق ١٩٧٥-١٢-١٢ مع نادي القاسية في ملعب

الزمالك في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

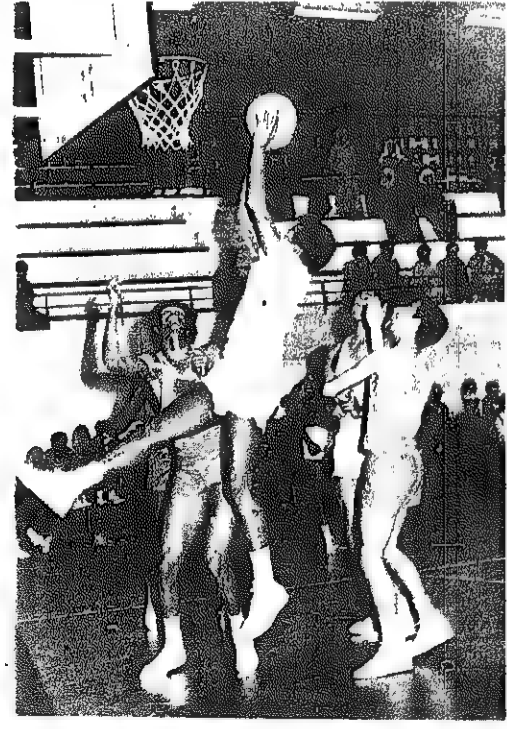
والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن

والتي هي في اليومين المقبلين مباراة كروية حاسمة ستعقد في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب نادي التضامن



بكرت يصوب بانجاء سلة الفحيحيل



كرة سريه للكلية ومحاولة من مبدالله الموسى (١١) كبح الكرة







## القبس تحاور الكاتب الكبير نجيب محفوظ

# حديث

## سيحدث فرقة في العالم العربي

للسلم للإرض إسرائيل لشبيحة الحرب لثورة

هذا الحديث مع الكاتب والفكر المصري الشهير نجيب محفوظ مرشح لان يحدث فرقة في العالم العربي، قد لا تقل أصدائها عن كراس «عودة الوعي» لزميلة الكاتب والفكر المصري الشهير توفيق الحكيم.

الراء التي أدلى بها نجيب محفوظ إلى «القبس» أكثر من صريحة، وأكثر من جريئة. لكن لن نستبق الأمور... وسيكون لنا تعليق عند اكتمال الحديث.

في حوار طويل امتد على مدى جلستين استغرقتا خمس ساعات أدلى نجيب محفوظ للسيد الشوري مراسل «القبس» في القاهرة بحديث يعتبر من أخطر ما أدلى به الكاتب الكبير في حياته وصرح - ربما لأول مرة - بآراء

صريحة من أهم وأخطر القضايا المصرية للامة العربية... تكلم نجيب محفوظ عن موقفه من الثورة ومراكز القوة في مصر ورايه في الشيوعيين وتجربة الاشتراكية في مصر والصراع المصري بيننا وبين إسرائيل، ورايه في حرب أكتوبر ونظرة المستقبل للامة العربية.

## اخبارات قاهرة والأزهر بطبع!

وكان أخطر ما قاله نجيب محفوظ انه يرى التضييق بالاراضي في سبيل كسب الحضارة والمستقبل وأن الذين يطالبون بالمصيبة والمواقف المتطرفة انما يخفون مصالح المخطط المعادي للعرب والمستقبل... ذلك المخطط الذي يعمل على ابقاء النزاع العربي الاسرائيلي جرحا متعنا دائما. يستنرف

## اخلاقيات الحصار

حين يعم بعضنا بالفتنة قضية ما، فإن أول ما يدور في ذهنه هو كيف يكون قول القارئ لما يقال، ذلك أن الكلمة تصبح تحت راحة جبهة مسنن قوي لا يرضون بتسطيح الرأي وبسطه بل يتسلطون به بقلة التوضيح والتكرار، وفيهم المتسلطون الذين لا ينفذون القلم واليد في توصيل المراد إلى مداركهم. ويتهمون المتسلطون بسوء الفهم، وهم فئة نادر الانور كما يحلو لها. ولما قلنا تتلوى سوء الفهم، ولذا نضع ما نقل إلى مقاييسها الخاصة، مع ما نستنتج ذلك من تخيل الكلام فوق ما يحتمل أو صرفة عن قصد، أو على علة السي

ضد أصدائها. وعلى هذا الأساس يجسد الكاتب أو الصحافي الماتنفس ووضع بكلمته الجرح. وما يريد الظن به أن في الكويت بعض من يمتدح الكتابة الفجة، الذين لا يمكنون القدرة أو الشجاعة أو الحد على التصدي للموضوعات الحادة. ولذا نجدهم يتلعنون بذيول القضايا التي تثار. أو لعلمهم بأنهم في اختيار الخلف عن الممارك بدلا من الخوض في سائر الممارك ذاتها.

ومن الطبيعي ألا نعترف هذه القضية بصورها وانعكاسها للشجاعة. وبعدنا عن الحجة. ومن الطبيعي أيضا ألا يطالبنا فائد الشبي، بأن يطبع. ولكن الأمر في الأمر هو أن لا يلجأ هؤلاء إلى تشويه ما يقول به غيرهم، سواء عن قصور في الإدراك، أو عن سوء فهم، أو سوء نية أو سوء فهم. وقد يكون الأمر متعللا بغيره. بل هو في الإدراك القاصر أو اللهم البلد.

أما المتسلطون بسوء الفهم فهم فئة مخربة لا يستطيعون البقاء إلا حيث يكون العفص والفساد. ولذا يطعن من صالحها أن تترك الاستنار عن وجه الزيف.

ولمؤلفي الخبرين استلهموا الشبهة في تشويه الحقيقة، فهم لا يتورعون عن تشويه الكرم. وسرفه القول عن وجهه، والآن نرى به تفرجنا حتى يتقلب إلى شدة. ونحن نطرح لهم بنقطة رأي لا يروق لهم فأنهم يطعنون بأدب الأمر إلى عرض تلك الرأي منقورا ومشروها وصحوخا. تشتم

يتكلمون من الرأي الذي صمغته أجهلهم وسبته زورا وبهتانا لغيرهم مادة للحصار الذي لا يستند إلى منطق مقبول، ولا يسعى إلى هدف شريف.

ان الاخلاقيات الحوار تقتضي عرض أي رأي بأمانة تامة. ومن ثم مكافأته. ولكن ما مدى التزام المحاورين أمانة بهذه القاعدة؟ تلك هي المسئلة.

وأذا ما قدر لنا أن نقمص العذر لثوي الفهم البلد والأدراك القاصر، يجب أن يكون عذرنا في القصور. فكأننا مطالبون بأن نطرح ذوي البينات السليمة الترسية، ونكتشف عن حقيقتهم، ونحذر من الوقوع في أحاديثهم. إذ بشر ذلك لن نكون مبنين المخول في حوار صحي أنجاني بشر حول أية قضية مهمة.

كل أموال وطاقت الآلة العربية حتى ينفقوها على السلاح والحروب. ولا يبنكوا من بناء الحضارة والمستقبل...

وقال نجيب محفوظ انه لم يفتد الوعي أثناء حكم الرئيس عبد الناصر لا هو ولا توفيق الحكيم وأنه عاش تجربة الثورة بكل وعية وعبر عنها وعن كل تطلعاتها في كتاباته وأصغاله... وقال انه يرى أن حرب أكتوبر كانت انتصارا عظيما للامة العربية بكل المقاييس وأن الذين يشككون في أثر هذه الحرب انما هم الذين هزمهم الحرب وهزمت اعدائهم وهم كثيرون للأسف في الساحة العربية ومنهم الشيوعيون الذين يعيشون على المزايدة والصوت العالي أكثر مما يشعرون بالسواء والصدق تجاه مواطنهم... وقال انه خاض الشيوعيين وكانت له معارك معهم بسبب موقفهم هذا من حرب أكتوبر وما بعدها...

.. وآراء أخرى كثيرة وخطيرة أدلى بها نجيب محفوظ في صراحة تامة وقال انه سيتكلم بصراحة ودون أي تحفظ أو دبلوماسية لأنه يرى أن ذلك حق الأجيال الجديدة التي مزقتها عدم وضوح الرؤية واللف والدوران حول الهدف والمعنى...

(نص الحديث على الصفحة ٣)

اللمة فراحه انوره دورميون محرر الجريدة على ألف فرنك في مقابل كل خطأ بيته انه خطأ في حساب التارخى التحدى الا على التي فرك في اعداد شهرين منالين...

والكاتب الانكليزي او الفرنسي تراه في حصة مسعة فلا نظر بخطا في نحو او لغة او تركيب او املاء...

ولا تنسك بكتب عربي في ابنا هذه الا طارئة الاطلاع من كل نوع ككتاب اسراب اليموش...

وما دعاه حتى ارسلت في عز الشيب... ولا يمكن ان يحصل شاب على الكالوريا في فرنسا اذا وقعت في كتيه اخطاء جسيمة في النحو او الاملاء...

لهم هناك يا عزيزي لهم قلوب عابرة... ونحن - حفظك الله - لنا اسنان قشري وطون نهض. ولماذا قلنا اسنانا بكل شيء... لا يمكن ان يحصل شاب له احساس عربي سليم بكتب مثلا: وقد نجحت في الامتحان طابطين وكان اليوم حر شديد...

واصبنا الذين يفرسون على طالب الثانوي ألف صفحة من النحو واللغة ليس ذلك دليل حب للعربية وحرس عليها... لا ريبك! انه دليل على حب...

نريد ان نمرض عيت علبه الواسع سبيل الفلمن بهذه الرزية من قواعد اللغة العربية نضر منها الى الابد... ولا عله بعد ذلك اذا لم نخرج الكلام من ذلك كله شيء...

حيث ان لغتنا الجميلة تسمى... جانا من لغتنا الجميلة تسمى... فاعل بدائرة المعارف... وكل جيل ذي قبة في بلادنا...

نتم... ولماذا... فكنا في آخر الامر ابدام ولا نوري...

## لغتنا الجميلة

بقلم: د. حسين مؤنس

على مساعدة اخواننا المعاجزون عن دفع الرسوم... وفي محفل طار يد مربي كير تقرأ هذه اللامعة بضم عربي جيل: محفل المواطنين!

وفي أكثر من صحيفة قرأنا اعلانا يقول: مطلوب بيع عدد؟ ولوات اخبر التي بسونتها المشتتة تصل من بدائع الاطباء النوية والفكرية كل مجيب، كان الجريدة الجميلة التي يعمل فيها

مقالة كاتب وكاتب يعتقد كل منهم انه ابلغ من طه حسين فخلو من مراجع مترافع او مصعب مسكين بأسر جراح هذه اللغة القبيحة... ماذا جرى يا ناسي!

يا أهل العربية القارئين رابنا المحدثين بجدها المتشققين بمحاذتها ملا عظم بلفظنا الجميلة... كانت لغة غلظة أيام الاحتلال واصبحت شبيخة غالية وعظيمة فطرية الفرائث أيام الاستقلال... ماذا جرى لقلعة على ابدكم؟ كيف أصبحت قلعة غلظة بيضة لا... ماها احد؟

في مقابل ذلك نقرأ المصنعة الانتقارية فلا نجد فيها خطأ واحدا ولقد ارسل قاري إلى جريدة المجرو الفرنسية يقول أنه وجد فيها نشر الجريدة بشر الخطأ...

نحن مستنلن... اننا مصممين

في ذلك العهد المظلم نشأ هؤلاء وعلما وكثرا والفوا، وبابلس السليب العربية وقف طه حسين والمقاد والملازمي والرامي ومحمد كرك علي وسعد زغلول وبخريون الاستعمار وينابون بل نوسع اللغة العربية في مكان الصدارة لسي التعليم.

ولم لهم ما أرادوا واحلت اللغة العربية مكان الصدارة في اعمال الدولة والتعليم.

واحببت دولة باللغة العربية وتعليمها: ارفع مستوى «دار العلوم» في القاهرة واصبحت كلية جامعية، وقلبت في الجامعات اقسام اللغة العربية، واهتموا الأثر بدراسة اللغة نقلا لها كلية خاصة.

واستقل الناس كتب قواعد اللغة العربية التي كانت تدريس في مصر الاحتلال التي فيها رجال طوبون من أمثال المشايخ عيسى السقندري ومحمدي طوم وحمزة تاج الله ونابو بشيرة تاليف كتاب «حديقة» للارتقاء بمستوى تعليم اللغة العربية، وقرع على الجارم كلمة الكبير «المنصور الواسع».

ولم يصحب هذا غضبوا به مرضي الحظ وابتكروا طريقة شرش والفوا كتبها حيلة جدا ابطالها القاد نام والكتب هار مار والفار صار صار.

واستحضر اسئلة اللغة العربية نوضوها بناهج محدثة والنسوا بوجيها كتابا لا تقو لا تمل عدد صفحات الواحد منها من خمسين ومائتي صفحة، واصبح على تليد المرحلة الثانوية أن يدرس خلال سنوات تلك المرحلة الأربع نضر ألف صفحة من نهر اللغة العربية. ولم نجهج طرائق القاء، ناقروا المبتدأ والفكر والمصنف والاصناف اليه وقلروا المسند والمهند اليه، وقلروا السواء

لغتنا العربية الجميلة نمتس في اليوم ازمة لا يعلم مداها الا الله سبحانه. لهنك ازمة في الكتب. لا تصد تلك الكتب للصالحين الذين لا يسع وقتهم للتألف والتجويد، هؤلاء لا نلت منهم ان ياتلوا في العبارة، وانما نطابهم بالقيم الواضح حسب.

ولا تصد الكتب الذي نعود عليه القريحة بقال كل شهرين ثلاثة.

ولا تصد ايضا كتاب السورق الصليل، لا تصد بهم ذلك النضر من المتشككين والثقافة علنا الذين نخصوا في تدبج الاختلاجات التي تصورها تسرعات النطق، فلهذا لا نكاد نفتح مجلة من هذه الا وجدت شلوم مجتمعا بين غلال ما هم صبايون للذوات.

ولكني اتصد لكتب الياسع الخنك الذي يكتب على مستوى رفيع بصورة منقطة كما كان يفعل العقاد وطه حسين والملازمي واحمد حسن الزيات وسلامة موسى والمنطوي وفيه هذا الجليل الشايخ من كتاب العربية الذي لا زلنا نعش على نرات اقلامه الى اليوم...

هذا الجبل ملى دون عقب فيما اصعب. واخر حبة في منقوده كان صاحبنا الدكتور احمد زكي اوسع الله له في رحاب جناته...

والغريب أن هذا الجيل الذي اعد لغتنا العربية إلى شهادتها الدابر أيام عهد الله بن المتع وسول بن هارون وعمر بن بسمة وابي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ قد نشأ في عهود الاحتلال، وقرى في ايمان كان المستعزبون يخلون فيها ان يفسروا على العربية لعلوها في المرحلة الثانية بعد الانتقارية أو الفرنسية في مدارس الدولة، ورجلوا تعليم كل الرواد بالانكليزية أو الفرنسية.



# الى عينيها

قصيدتان

ساكنب عن عيونك هذه الليلة ..  
فيلاني  
التي ذهبت ..  
وساعاني  
التي انصرفت ..  
ملبدة رسوما مثلما هدأت ..  
معارك من معارك غابنا العشرين  
ماذا عن هجوم الليل في عينيك  
انهما صمود اللون  
حين يصير الوانا من الاسود ..  
وانهما حديث العمق  
حين يصير رفرقة ..  
هناقات كما اتصحت رسوم  
تعوم على عيونك ما تصوم  
- ٢ -  
العطش البري في عيونها يصبح  
يفتح قفل الريح  
أعماقها في وجهها تسبح  
...



محمد الفايز



أحمد  
العدواني

# بولاق

لكنها والسفا ...  
ما آمنت بها الا الملاحدة ..  
٢ - تقول لي السمراء  
تقول لي السمراء ...  
طريقنا اليك صعب  
وأكثر الأسياء  
لنا لديها منزل رحب  
وانتي في وحدتك الصباء  
انسلخت من دونك الحجب ؟  
أما لنا اليك درب ؟  
صدقت يا سمراء  
اني ناسك مستوحش  
فيه قساوة الصحراء  
هيكله صلب  
لكن الخازي كتاب كله حب ..

كلية كالت بها المصور  
فهل وعنتا الحركات  
الصاعدة ؟  
( ٢ )  
عناية على ضفاف مائدة  
وثيقة ما بين سكان القبور  
وساكني القصور  
كانت وما زالت على مختلف  
المصور .. خالدة  
تصور التوراة والانجيل والقرآن  
حسب مراد الطبقات المساندة  
( ٣ )  
كلية كالت بها المصور

١ - كلية المصور ...  
عناية على ضفاف مائدة  
تصبح قاعدة  
يقل فوقها مدار الشمس  
وتسكن الحياة كلها على جداول  
الامس  
تؤمها صادرة وواردة  
... مائدة يصنعها السلطان  
تزينت بأجمل الألوان  
فيها الطعام والشراب جنتان  
تقام فوقها أعيدة الدستور  
وتنهف التقاليد لها مساندة  
ويرقص الجهور  
على رنين الخطوات الرائدة

عماه جنتك طالبا  
يد ابنتك  
مخلطتي ... وطرديتي  
من داربك !!  
نعلام انت خلطتي !!  
وعلام انت طردتي !!  
وزعمت اني ...  
ليست اهلا  
لأبنتك !!  
يا « صاحب الآلات » ...  
حيي لابنتك  
اسمي وأبلى ان يقاس  
بفروك !!  
...  
لو كنت ظلي « معدم الحال »  
لما حقرتني !!  
لو كنت تعرف ما الهوى  
والله ما خيبتني !!  
وبرغم .. رغم غفائظك  
وبرغم .. رغم تمنك  
من حبها ...  
لن انثني  
حتى ولو أبعدتني  
من ابنتك !!

المغرب : بشعر



١ - القلب شاخ

صدقوني ...  
انا مازلت صغيرا .. اعشق  
اللون في قوس قزح  
انظر الشمس وديما  
واغني لموايد الشفق  
اتنى لو اعيش العمر كله  
اقطف الازهار من مرج الفرح  
اتنى ان ارى الدنيا ربيما  
واراها .. مظلما للصور ..  
جلى كلها حل الفسق  
صدقوني ...  
انا مازلت صغيرا  
غير ان القلب شاخ ...  
وجداري هذه هول القلق !

٣ - الانسان

افرس .. سكاكين البطش  
حتى شرايينه ..  
افرس مخالب شرك .. في كل  
زاوية ..  
من زوايا الجسم المراسف في  
الاشكال  
فانك لن تتكلم من قتل النائر  
في حينه .

٣٣٣

يحلو لك ان تزو في الدنيا  
طويلا  
ان تصلب الانسان على جدران  
الظلم  
ان تمشي فوق القلوب  
وتفترش الاموات !  
يحلو لك ان تقتل بعد الصلب  
هذا الانسان المغروس ..  
بعين الارض  
هذا الذي نخشاه سيبقى دائما  
انسان  
يتلقى الصلعة نلو الاخرى  
يتلقى الصلعة بعد الصلب  
فسيبقى قلبه دوما عامرا آمنا؟  
المحرس بنبائيس البشر في  
مصاريفه  
في كفيه .. وفي ام عيونته  
فانك لن تتكلم .. من هيبس  
شواظ براكينه

حافظ احمد محمد

( الرباط )

محمد  
الاسعد

# لشباح ، للوقت وللصحراء



« في اللحظة الاخيرة يسود  
العلم صمت مبيت . تختلج  
الاشياء الباقية في الرماد  
ويصبح المقدس مدعاة  
للسخرية . ونبقى للكلمة حرية  
بحجم صخرة بيضاء .  
قبل سنين كان السجين  
اسوار الجامعة ، واصبح  
يعددها مدينة ابر بها ولا اراها  
اعيش فيها ولا اراها .  
والهوى يصبح السجين وهنا .  
وفي الرماد يبدأ رجيل  
الكلمات .  
هل هو وقت للمنية ؟ هل  
هو وقت للتناول ؟  
هل هو وقت للرفض ؟  
تتداخل في رماد الكواكب  
الاخيرة الانهار الانحسار  
الطويلة الرغش . والطرق  
التي لم نعرفها بعد .. »  
( م )

او مد اصابعه  
ينشئ في القلب رسما كواكب  
ينشئ ايما ضلعة كالجراس ؟  
انصت للموتى ليسك وللحباء  
للانهار القائمة الماهرة وهي تنب يبدا في الصحراء  
حيث يصير المرمر محارا يتجمع حزن ، ذهور الفراق عليه  
يصير الوطن الحلم نقودا او سفرا ..

من يطلع في هذا الليله نوازل يسال عن شمس غفراء  
ومن طرق محسرة ؟  
وانحيت يتصاعد من فوقي ، تحت الاشك  
ونعت الامعة الحجرية والقولا ، وضجة آلاف السيارات ..

ما من حجر الا وعليه دماء ..

من يكتب ان الانسان قبور  
نورث الاطفال جدرا لا طرقا ، نورث للاطفال سجيما ..  
تأبى دماء المصورين لشهد كيف يذوب المرمر  
ونبقى رغوته في ايدي الغفراء  
تأبى دماء المصورين لشهد كيف تصير فلسطين  
محلات للوغوثيه وللقرياء

ويصير الوطن الحلم جدرا ..

انصت للشهداء المصورين يقفون جدار الوطن المقود طويلا  
انصت لدماء غفراء

انصت للثورات تبوء  
وللشاعر يستبدل اوسمة ملكية بوسلا الاطفال المروسي  
انصت لمرمر يفيض يغشي الترق ، الطرقات ، الشجن ، الاحداث المبهورة للشهداء

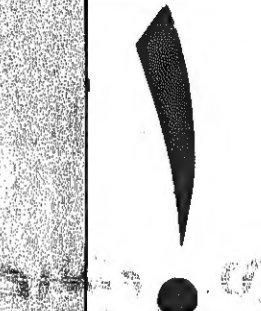
اورثي الاطفال المصورون مكان القلب رسادا  
صحراء يسكنها الصمت  
وهراي الترق في الصمت المحوري وجوها  
ظلمها اصغر اليد الهجين  
انقر جدران الزين للقلب والثورات  
احول صمت امرأة سجت روعي في قاع البحر  
واطلقت الجسد الخلق للبرق ولترج الغفراء  
لنسر كغفراء اذا لاسها الحب

نهدا الى بغيرها الليل وصمت الابدية كاصفراء  
ينفث وتني .. ينسحب ، يوجل  
انصت عيني على الاطراف المبردة نقي ما بين القهدين وتفترق  
انصت عيني على سيدة الاحزان البيضاء  
وكوابك ضلعة ترجع نحر طوقها  
هل نبوت عني يا ميرا من قبل الاجراس المجهولة  
والصحر الاسدي

ما وطن يهمل ، ينحل ، ويحترق ..  
ها وطن يتلجج الآن لفسحة ابطار غفراء .. غفراء .. غفراء ..  
لنصور مع صغتي .

( ١٩٧٥ )

شعر : حسن التميمي



عماه جنتك طالبا  
يد ابنتك  
مخلطتي ... وطرديتي  
من داربك !!  
نعلام انت خلطتي !!  
وعلام انت طردتي !!  
وزعمت اني ...  
ليست اهلا  
لأبنتك !!  
يا « صاحب الآلات » ...  
حيي لابنتك  
اسمي وأبلى ان يقاس  
بفروك !!  
...  
لو كنت ظلي « معدم الحال »  
لما حقرتني !!  
لو كنت تعرف ما الهوى  
والله ما خيبتني !!  
وبرغم .. رغم غفائظك  
وبرغم .. رغم تمنك  
من حبها ...  
لن انثني  
حتى ولو أبعدتني  
من ابنتك !!

شعر : أمل دنقل

( ١ )  
( هذا الذي القائل ذو الوجهين )  
كان الذي يهد من الضفة للضفة ،  
من صخري الى صخره ،  
كان الذي يهد من  
ولون الليل بين البرقي - الرمادي  
رج السحابي ،  
هوى نجم ..  
وفي الثانية الثقيلة : اصطكت يدي  
بالشبح الماير !  
( هل كانت يدي في يدك اليسرى ؟ )  
وفي الثانية الثقيلة : اصطكت يدي ..  
في كلمة السجين على وجه الجدار !

( ٢ )  
نحن صولنا ..  
( ان فاصوت قد اصبح صولنا )  
تزهنا على خط استواء الموت ،  
المناء المنيوس  
وضفنا نائل الزهر ،  
خلطنا مزائج البيوت  
وقدحنا حجر الحب .. جفنا نوهج !  
فعلقت يدي ..  
باسم نقتي الذكريات المخرج  
وركام الكبريات كالفرج  
انها ورقة توت  
سجلت من مرة الصيد ،  
وطلعت المنكروت  
لوقلت انفرج  
( دون ان نلطف : )  
حتى سقطت في النور ..  
واراد السمكت !

نجاهة ،  
يجل خطو القلب !  
نظر الكريات الرصاصية في سلة ،  
( هل اصبح الوحدة ؟ )  
ام اصبح المصروع بالهنا ؟  
في الخارج : اسوار وامطار -  
فلافل الليل ينشئ من الرعد -  
فلافل القلب ينشئ من الوجد -  
بمساهلت من الفوه الرمادي ..  
انا النافذة المظلمة السوداء ،  
والضلعة المبرء ،  
والاسياء ،  
( اسمي كان مكتوبا على حرف تبصير  
فهل ان يطل في سلك المصعود  
الضلك .. )  
الفر شيري :  
( ولعلنيك انسياب النور )  
وفؤادي : سامة زمكية صفراء ..  
بهري الليل في اميتها شيئا شديدا !  
ريما للزهر طعم اللع احبها ،  
وطعم الانظار ..

( ٣ )  
كان اسدك في الصيف من الكنان ،  
والزهر في صخره بيضاء ،  
ولكن الشقاء ان يمشوك بطن النسل  
واللرجس  
( هل ورقة الثوت على فمك صبراء )  
هل الماء يفيض الآن في البئر ؟  
هل الماء يفيض الآن في البئر ؟



هذه الاسماء ينبغي حثت  
رؤية يطمعون لوبا جميعا في اهم  
اسماء سواء كانت اجنية واكرية  
سبية ... ونفوة لوجب مغفلة  
سبية هذه بدأت ملا اكثر ومن  
سلسلة ... وكانت بعد اول الان  
روبو اوريا « بيدان الاورورا  
صباح كل يوم جمعة .. لم يملها  
الان لارة وحظرت عليه  
لم يسبح له يملها في لاني  
التي كانت الى مهي ربي من



